

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

الاتحاد السوفيتي
ولائحة
حقوق الانسان

موسكو

جريدة اسبوعية

تصدر منذ 5 نيسان عام 1969
العدد 19 (1973)
السيب 3 ديسمبر (اللون الاول)
1977

(ص 3)

المسألة الفلسطينية
والسياسة الامريكية
في الشرق الاوسط
(ص 6)

جلود التمييز
العنصرى في اسرائيل
(ص 6)

الاحداث الدولية
في شهر
(ص 7)

انتاج المعادن في
الاتحاد السوفيتي
(ص 13)

استعراض
الكواكب... هل
سيحدث ؟
(ص 11)

اجوبة على اسئلة
القرء (الملحق)

ليرا ماسينوفسكا
عاملة طلبية في مصنع
الطائرات، من كوبيشيف
وهي نائية في السوفيت
الاعلى للاتحاد السوفيتي
الذي ستلتحق دورته في
موسكو قريباً



ايروفلوت تدعوكم

للقيام برحلة شيقة الى موسكو
للتمتع بمهرجان «الشتاء
الروسي» الذي ينظم كل عام من
الخامس والعشرين من كانون
الاول حتى الخامس من كانون
الثاني .
وستفتح ابوابها امامكم عشرات
المسارح وقاعات الطلات
وستتعرفون على مهارة افضل لثاني
الايروا والباليه والمنوعات والسيرك
وفرق الغناء والرقص لشعوب الاتحاد
السوفيتي .
للتغوص على مزيد من المعلومات
راجعوا مقبليات ووكالات ايروفلوت
وانتويست في بلدانكم .

سافروا
بطائرات
ايروفلوت
الى
مهرجان
«الشتاء
الروسي»



АЭРОФЛОТ
Soviet airlines

بجيت الحروف في تلمذة دايسترا
ديجر لولوي وديت بطايع
جريدة «الاشياء»
مطبوع 11/11/77
العدد 19
АЭРОФЛОТ
ايروفلوت
ايروفلوت
ايروفلوت

الادارة 1 موسكو
2/19 شارع غوركي
تليفون 239 - 00 - 00
Museum "Moscow News"
للاخبار
ل 64 لا او جواد نو بريدك
ويرو الاخبار الى المصنف

انباء موسكو

موسكو للاتحاد السوفيتي، جريدة اسبوعية، 1977

100

المسألة الفلسطينية والسياسة الأمريكية في الشرق الاوسط

عقد في مبنى الجمعية

الروسية لدى اكاديمية علوم الاتحاد السوفيتي بموسكو اجتماع قسم «تاريخ فلسطين الحديث والمعاصر» حيث استمع الحاضرون الى تقريرين مكرسين لتحليل الموقف الأمريكي من القضية الفلسطينية .

لأولى اوليف كولوبوف الكانديدات في التاريخ والشرق في مناصرة المستشرقين النسياب في جامعة مدينة غروري تترسار عنوانه «المواقف والتغيرات في سياسة موقف الولايات المتحدة الأمريكية من المشكلة الفلسطينية» .

وأشار في التقرير الى ان نشاط من يسعون موال الصهيونية قد اشتد في السنوات الأخيرة اشتدادا ملحوظا بسبب وسوخ مواقع البروزاية اليهودية الكسوبروتية الكبيرة والتي هي جزء لا يتصل من الطبقة المالية الصناعية والمؤسسة العسكرية الصناعية في الولايات المتحدة الأمريكية لأناصر الصهيونية من الذين يعملون دورا مينا في نشر الموقف الرسمي الذي تقفه واشنطن حيال الفلسطينيين والمسألة الفلسطينية .

وقال كاتب التقرير ان المهمة الاساسية لموال الصهيونية كانت حتى اواسط الستينيات تقبيل وجال الكونغرس الأمريكي والرأى العام الأمريكي وكذلك تأليبهم ضد الفلسطينيين والعرب عموما . وبعد الثورة المروية التي شهدا الاوروبيون على

مطار اللد يوم ٣٠ ايار عام ١٩٧٢ والواقعة الساوية في الالجاب الاولبية بيوينج شدد البوارل للصهيونية مبعاتهم على منطقة الحرس الفلسطينية . ومن الصيانة سلسلة حملات لم تهدأ حتى عام ١٩٧٥ على صعيد البلاد كلها وحاولوا خلالها تشويه سمعة ياسر عرفات شخصيا واتهامه بكل السبل .

وأشار اوليف كولوبوف الى ان ارتفاع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية الامر مغاير جديدي لدى المنظمات الصهيونية الدولية تسارعت الى استخدام كل ما تملك من وسيلة للثيل منها .

ويعتقد العالم السوفيتي بان موقف الولايات المتحدة السلبى من المشكلة الفلسطينية ياق كما هو الى حد بعيد يفضل الخطط الدائم الذي تمارسه الاسرائيل الصهيونية .

والقى جيرمان وبيكوفو الشخصى الشخص بالشؤون الدولية مدير القسم الدول ليجلة «الإسلام والقانون» الراسمة الانتشار في الاتحاد السوفيتي تقريراً اسماه «الصالة الفلسطينية والنهوض السيسى الخارجى للولايات المتحدة الأمريكية في الشرق الاوسط» . واستند الخطيب

الى آخر مطبات الصحافة الأمريكية والاوربية والاسرائيلية عند تحليل موقف الولايات المتحدة الأمريكية بعد وصول حكومة مناحيم بيغن الى السلطة في اسرائيل . وما اشار اليه امر غير جدا يستمرى الانتباه في الحكومة الجديدة وهو

ان مجلس الوزراء يكاد يكون كله مؤلفا من الاشخاص المعروفين سابقا بكونهم من اللادة او المشاركين في الجماعات الارهابية الصهيونية السرية التي كانت نشيطة قبل اقامة دولة اسرائيل عام ١٩٤٨ على ارض فلسطين التي كانت تحت الانتداب وكذلك في بعض دول القارة الاوربية .

وذكر الخطيب بان رئيس اسرائيل الحالي يرايم كاتسبر كان هو الاخر من الارهابيين في حينه . وأشار جيرمان وبيكوف الى ان تل ابيب زادت في الآونة الأخيرة نشاطها المسموم بشأن حملات مطشها في اجهزة الاعلام الأمريكية لتأييد الاعمال العدائية التي ترتكها الطلقة العسكرية الاسرائيلية سبيا الى انتهاك الاحداث الجارية في جنوب لبنان لاياة حركة المقاومة الفلسطينية واسيا منطقة التحرير الفلسطينية اياة مادية وسياسية . وكانت بين الاهداف التي رعتها زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلى للولايات المتحدة الأمريكية مهمة احكام تنسيق نشاط اعداء الشعب الفلسطيني القاتل في سبيل استعادة حقوقه الشرعية ونهضا مته في تقرير المصير وائمة دولة له .

ويعتقد الخطيب بان العامل الفلسطينى في السياسة الأمريكية في الشرق الاوسط يكتسب وضع السيادة عند رسم نهج واشنطن الرسمي حيال الانفجارات العربية التي تسمى الدبلوماسية والتفويضات .

وقد اتفق وفد جمعية الصليب الاحمر لى النيجر برئاسة ماينا بقيادة الصليب الاحمر والبال الامر في الاتحاد السوفيتي وتروى في نشاطها ونظام الصحة العامة في الاتحاد السوفيتي وحياة الشعب السوفيتي وعمله وثقافته . وعادة

على ذلك زار اعضاء الوفد جمهورية بوليفيا السوفيتية والمدينة البيلة-لوفورغاد .

وقال رئيس الوفد :

في بلاد الاصدقاء

زاد الاتحاد السوفيتي مؤغرا وفد يمثل الصليب الاحمر في جمهورية النيجر . وفي لقاء مع مراسل مجلة «البيا موسكوف» تحدث رئيس الوفد لوزا مايفا عن الانطباعا التي تركتها زيارة الوفد للاتحاد السوفيتي .

قال الكاتب ترو ماينا ، رئيس الجية العليا للصليب الاحمر في النيجر :

«الى معجب جدا بمتجرات بلادكم الطبية ان كل مجتمع يتسلك في مجرى تطوره فوجد سلم تليل . ان بلادنا تقف اليوم على اعداء درجاته الاول ، في حين يقف الاتحاد السوفيتي على قمته» .

وقد اتفق وفد جمعية الصليب الاحمر لى النيجر برئاسة ماينا بقيادة الصليب الاحمر والبال الامر في الاتحاد السوفيتي وتروى في نشاطها ونظام الصحة العامة في الاتحاد السوفيتي وحياة الشعب السوفيتي وعمله وثقافته . وعادة على ذلك زار اعضاء الوفد جمهورية بوليفيا السوفيتية والمدينة البيلة-لوفورغاد .

وقال رئيس الوفد :

«انا متنون للصليب الاحمر السوفيتي امتنانا ميقا على اتاحته لنا امكانية التعرف على تجربته الفنية التي كسها في خلال ستين عاما وقد ناقشنا الكثير من المسائل التي تهنا لها يتعلق بالنشاط المل لجمعية الصليب الاحمر ان تجربة بلادكم وبلدان المنظمة الانتراكية الاخرى ستكون مائدة جدا بالنسبة لينا . انا

تسم بنية خاصة لانها سميت لتجربة الزمن القاسية . ولا شك في انها ستاوس تأثيرا كبيرا على نشاط الصليب الاحمر في بلادنا . ويريد ان اشير الى ان تاملنا مع الصليب الاحمر والبال الامر في الاتحاد السوفيتي سيم الى اتجاشين :١- تبادل التجربة الامر الذي سيزر لنا فائدة كبرى .٢- الاتصالات الودية بين

الجانبين في مجال التعاون الدول ايشا . وفي خلال جولتنا في ريوخ بلادكم اسركنا حسنة السوفيتيين في العمل . كما كثير اعجابنا الجهد التي تبذلها الدولة لاجل رفع مستوى معيشة الشعب . والانطباع العام الذي تركنا

الوجهة «الخاصة» الايديولوجية التي تتجلى في الظروف الملموسة اما بشكل النازية البطريرية اوصلية البشرى في جنوب افريقيا . اوشكر

عصية الصهيونية الاسرائيليين التي تعصها دوائر الصهيونية الدولية ذات التلوة . ان البشرية التقدمية تدن يحرم كل ممارسة وايديولوجية مضادة . نظيفة . ورمية بشكل غير مصادى يمشرون .

لقد اعادت الامان التاريخية التي زولنا الى اماننا بطولات الشعب السوفيتي لى سنوات الحرب الوطنية الكبرى . وايضا لوفورغاد وله نفدت من بين الافاض وحشية ماماي-خامه عيان على مارة الشعب السوفيتي النظيفة . لا لوفورغاد في مدينة وحشت الى الابد بصفة اعطائها الذين استفهدوا في المعارك جيبه

الطامحين الى السلم في العالم كله . انا نعمل منا الى الزمان اجل الانطباعا من حياة بلادكم وعن نشاط الصليب الاحمر لى الاتحاد السوفيتي وعن الناس الطيبين ذوي القلب الصريح والبدنيان .

نهار دبلوماسية السلام

يبيع كثير من المعلقين السياسيين في العالم ان على ان الوضع الدول قد تحسن في الآونة الأخيرة وظهرت بشائر بلوغ اتفاق بشأن القضايا المرتبطة مباشرة بتقديم عملية الانفراج .

لقد لى تقريرس ليويد بريجنيف بمناسبة الذكرى الستين لثورة اكتوبر الاشتراكية السوى ، لى صدى بعيدا في العالم ، اذ تضمنت الزيارات جديدة تقدمت بها بلادنا مواصلة نفاها من اجل ازالة خطر الحرب النووية . الخطر

والخطر الاتحاد السوفيتي القيام بخطوة حاسمة نحو بلوغ اتفاق بشان ايقاف جميع الدول انتاج الاسلحة النووية في آن واحد . مع امكانية ان تشهد الدول النووية ، في الوقت نفسه تنقل مخرولها من الاسلحة النووية تدريجيا سبيا الى اطلاقها نهائيا .

ان الاتحاد السوفيتي يسعى الى ان تقدم المباحثات حول تحريم تجارب السلاح النووي ولذلك يملن من استمداه الموافقة على سطر التغييرات والطاقة ، والفضاء على تخلف بلدان اسيا والافريقا وامريكا اللاتينية التي ورثته من عهد

السيطرة الاستعمارية ، وحماية البشرية من الانتاج

المدينة الناجية عن التطور التكنيكي المستمر غير الرقاب ، اى قضية حاية الطبيعة . باتت ابحاث جديدة بنية السامسة في الانفراج السكوى في اوروبا . اضافة الى ما طرحه في لقاء بلغار على ممثل الدول التي اشتركت في المؤتمر

الاروبى العام . والهدف من هذا كله هو تحقيق اجراءات جديدة لزيادة الثقة بين الدول الاوربية من اجل ايجاد حل لتفويض المعاهدة الاوربية العامة بلسان عدم مباداة المشتركين لها في استخدام السلاح النووي بضمهم ضد البعض

وذلك التي تسمى الى استغلال قدرة البشرية على الابداع بكاملها وكل وسائلها ومواردها على الافراض السلبية لا لافراض التنمية . ان السير على هذا الطريق يعنى تقلييل

الصاحب وازالة الحواجز . وقد تم تحقيق اجازات عامة في هذا الطريق ولكن من الممكن تحقيق

اكثر ما الجن د

هلستكى وبلغار

لا يزال مستمرا منذ شهرين . لقاء بلغار لمثل الدول التي اشتركت في مؤتمر هلستكى

عصر في ارايل اكتوبر (تشرين الاول) الباشى اشار بوضوح الى طرق ووسائل التسوية العادلة في هذه المنطقة المقللة منذ وقت بعيد . ان لوفسج الاتحاد السوفيتى والولايات

المتحدة قاعدة مشتركة للمولف من التسوية في الشرق الاوسط الى لا يمكن تحقيقها طيا الا بجهود كل الدول والحكومات ذات الشأن . اهمية كبيرة لزيادة امكانية اقالة السلام في المنطقة . تواصل مية الامم المتحدة وغيرها من الهيئات

متابعة جملة من القضايا الملحة التي يعتبر حلها ضروريا لمنع نشوء اوضاع متزايدة . وللأسف

فرور اكثر ملالة تقدم البشرية الاجتماعى

والاقتصادى . ان تعريد السيل الهندى مسن

الاسلحة وتقليص القوات والاسلحة في وسط

اوربا وعصم ثلث السلاح النووي واستخدام

الطاقة النووية لافراض التسوية لقت وتحرير

السلاح الكيماوى وظنير انتاج انواع

الاتحاد السوفيتى في شهر

الشرق الاوسط : بوادر خظة

كانت هذه المنطقة من العالم ولا تزال اشغل بؤرة الانتظار العربى . فمن حين الى حين تتدلج لها السنة النار التي تهدد باشتعال حريق حرب حقيقية . ومما يدل على ذلك غارات القوات الاسرائيلية المستمرة على الاراضى اللبنانية كما يؤكد هذا الخطر السياسة الغابجية التي تنتهجها اسرائيل التي تصر الان اكثر مما فى اى وقت مضى على اقتصاب اراضى الغير مراعاة اى اجراء يؤدى الى التسوية السلمية الشاملة في هذه المنطقة . وتداول تل ابيب في الآونة الأخيرة افعال تائب الغلوة الدبلوماسية الهامة الهادة الى التسوية السياسية لازمة الشرق الاوسط التي تام بها الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة باصدار بيانها المشترك حول الموضوع بهذا الصلة على عهد مؤتمر جنيف باسرع وقت ممكن . ولا تزال تل ابيب تبحث عن مراكز الضعف في البلدان العربية التي يمكن للديبلوماسية الاسرائيلية ان تخطط عليها لثقل العالم العربى والحيولة دون التسوية السلمية .

احترام الحدود القائمة

تتسع علاقات الصداقة ويتحسن وضيق التعاون المتكالى بين الاتحاد السوفيتى والدول العربية المستقلة وقد اكدت ذلك من جديد الزيارة العملية التي قام بها غاديا ويزير خارجية جمهورية بيجيريا الانحادية للاتحاد السوفيتى في الشهر الماضى .

وقد اقيمت في مجرى الزيارة لقاءات ، وتم تبادل الاراء في مسائل تطوير العلاقات بين البلدين وكذلك في الخ القضايا الدولية بما في ذلك مسائل الوضع في جنوب افريقيا والشرق

الافريقى . واكد الجانب البيجيرى لفته واستحياله التام للسياسة السوفيتية الهادلة الى جياة حرمة

الحدود القائمة بين الدول الافريقية . ويعدر الاتحاد السوفيتى كما قال الدويسه فروميكو ، كل دولة افريقية ان تقف موقفا عادلا من هذه المسألة . ومن موقف «احترام الحدود القائمة» الى انه يتفق مع مصالح منيابة سيادة الدول ووحدة اراضيها وكذلك مع مصالح الانفراج

الدولة . وهذا ذلك تستطيع الشعوب الافريقية الاعتماد على مساعدة الاتحاد السوفيتى في حل مشاكلها الريفية جذرية اخرى وهي مسألة تصفية طابعا

الاستعمار والصهيونية الى جنوب القارة والليل السلبية في زيمبابوى وناميبيا الى ممثل سكانها الاصليين على اللوة .

وقد وصفت بيجيريا زيارة غاديا للاتحاد

السوفيتى بانها عمارة جداة من حيث مؤسرات العلاقات بين البلدين ، وللى قوة الوضع النافى في القارة الافريقية .

ولان وزير خارجية بيجيريا ان القارة افريقية لم تخلص بعد من جميع مظاهر الاستعمار والاضطهاد الصهيونى . ولا يزال بعض البلدان الافريقية يحياه البش الاخر نتيجة التمييز

الاجنسى . واننا نطالب بابلنا في ذلك سكان الاتحاد السوفيتى . بان تتكثف الجهود الافريقية

من لىزير بيجيرها بفضها .

ليكينتى مائليف



المشتركون في لقاء بلغار . وكان ممكنا احرارا تقدم اسرع في هذا اللقاء لولا موقف المبالغة الذي تلته بعض الوفود الغربية ولى مقدمتها

الوفد الأمريكى . فخلالا لاحكام الوثيقة الخاتمية الخاصة باعداد مواصلة تبادل الاراء يرأسمل رئيس الوفد الأمريكى - منذ بداية اللقاء - تركيز الانتباه على احد مبادئ الوثيقة الخاتمية السلى ينص على احترام حقوق الانسان وحرياته المدنية محولا هذا المبدأ الى قاعدة للتدخل في الشؤون

الداخلية للدول في جميع المجالات سوى المجال

المسكرى . وحاول رئيس الوفد الأمريكى ان يقرض على المشتركين في اللقاء قاعدة مشوهة احادية

الرفق للمناقشة لا يجمعا اى جانب مع ما تقرر في المشاورات التمهيدية في بلغار حول جدول اعمال هذا اللقاء الاساسى . زامعا ان مسانلة

الانفراج المسكرى في اوروبا وكل ما يتعلق به لا يمكن بحثها في إطار لقاء بلغار . ان السيد هولدرغ ، لم يكتف بقلب مضمون

الوثيقة الخاتمية واسا على عقب ، بل وتجاهل موقف الاكثية السامعة من المتدوين الذين اشاروا الى اولوية الاجراءات والخطوات التي

تساعد على الانفراج المسكرى في اوروبا . صمبح انه لم يستطع تحويل المؤتمر من

طريقه الرئيس الى لم يؤيده الا قليل جدا حتى من ممثل الدول الغربية في اللقاء . فسر ان مثل هذا العمل قد ادى الى بلة تقدم التلوة

اما المسائل التي اصيبت موضوعها للمناقشة في بلغار-فرغم مناورات هولدرغ-للى مقدمتها مسائل الانفراج المسكرى في اوروبا وتوسيع

التعاون الاوروبىسى العام ولسق ما تنص عليه الوثيقة الخاتمية . ومن ما يفسر راي الاقلية

السامعة من المشتركين في لقاء بلغار . وامال الاسراط الاوربية الواسعة التي ترى في هذا

اللقاء خطوة جديدة على طريق تحقيق احكام الوثيقة

الاشتراكية الاغزى . يرد بزم على اية محاولة

لتشويه معنى الاتفاقيات هلستكى . ويشارفها

بوكوف واضح وحاسم لتطوير كل ما تحقق لى

الاجراء الاغزى من اجابيات في مجال تحسين

الوضع في القارة الاوربية . لىبنت المناورات

الدولية التي يقوم بها اولئك الذين يملكون

مساة لتفريق الانسان وبثرون النهج لتفسير

ميوب ومارفان النظام الراسالى . بل الجيسود

الى يذلها الاتحاد السوفيتى والبلدان الاشتراكية

من التي تتكلم السيسودون الطيقى لعل لقاء

بلغار .

وعلى هذا التباين السليم البناء يمكن بيل

يجب ان يتكلم لقاء بلغار بالاجاب

فعلما ان عمل جيسر يجب ان يقرم

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

حياة العاصمة



✽ يجرى توسيع محطات تصفية النفايات الواقعة في جنوب العاصمة والتي تبلغ قدرتها ثلاثة ملايين متر مكعب يوميا ويعد الانتهاء من بناء القسمين الجديدين مستصعب هذه المجموعة أكبر مؤسسة من هذا النوع في أوروبا ، كما ستحل قضية حماية الاوحاش المائية لانعام طويلة .

✽ تنسأ الان حديقة جديدة في حي كبير يقع على مقربة من طريق كوروتش وتم اخيرا تنظيمه ٨ مكاترات منها رابترت فرق الفراء في فرس الحدائق في تنظيم قلمة اخرى من الحديقة تبلغ مساحتها ٦ مكاترات .

✽ للى متحف يوشكين مجموعة جديدة تضم حوالي ٥٠٠ كتاب ومجلة واكثر من ٧٠٠ قطعة فنية هدية من الاستاسيا لير ارملة المهنس بايل غويار من اقال لينتفراه الذي بدأ يجمع هذه المجموعة عام ١٩١٠ . ويستطيع زوار المتحف الان مشاهدة مؤلفات الشاعر الروس العظيم بطيها التي صدرت في هذه ، وتواقع اسدقائه وصور يلسوبورغ وموسكو في بداية القرن الماضي .

✽ افتتحت مكتبة جديدة في منطقة كيروف ، وتبلغ مساحتها ٦٠٠ متر مربع ويبلغ فيها اكثر من ١٠ آلاف كتاب ، كما يوجد فيها تسام للثلاث والاستلايات .

✽ افتتح في معرض مثيرات الاقتصاد الوطني معرض لاجازات صناعة الكيمياء في ايام السلطة السوفيتية ، ويشترك فيه حوالي ٩٠٠ مؤسسة ومنظمة تعرض اكثر من ثلاثة آلاف نموذج من الاجهزة الحديثة العالية الانتاج والواع البوليميرات الجديدة والتيلسة الكيمائية وبضائع الاستهلاك الواسع .

✽ ثمة في موسكو الان ١٧٠ مراً تحت الارض ، وهذا ذلك يوجد اكثر من ٤٠ مراً مركبا بمحطات الترو ، ويخرف على الانتهاء بناء خمس جديد تحت الارض قرب نهاية مجلس النقابات السوفيتية المركزي ، وبالمعاسبة لذكر بان اول للامارة تحت الارض بني في موسكو عام ١٩٥٨ .

✽ اعدت مؤسسة سوفية التساه اول مجموعة من الاثاء التي تعمل ربح الاعلاني الاوليينية وتضم هذه المجموعة ارساء الشباب ولساتين وباقية الشكل مطرزة بما في ذلك ربح الاعلاني .

✽ افتتح في لغات متحف شوسيف للفن المعماري معرض ممتوان صحابة الفار التاريخ والثقافة في روسيا الاتحادية من عام ١٩١٧ الى عام ١٩٧٧ .

✽ قد اصدرت الحكومة السوفيتية في الانعام الاول من كتابها اكثر من مشرين مرسوما واما لحماية التراث التاريخي والثقافي ، ويخضع المعارض تالاج الفن المعماري الروس القسبي والتقى على القسبي ومخطوطات على قطع لواء احبار البترلا ، ويكن الاطلاع في المعارض كذلك على الميزات الرميمين السوفيت .

✽ سيبني في موسكو عام ١٩٧٨ اكثر من ١٠٠ ألف شقة ولقرا لاولان وسط العاصمة محمية معمارية سيستر اليه في اقرال المدينة .

استاكينكو • برج التلفزيون المركزي

تظاهرة ساطعة للصدائفة السوفيتية-اليمنية



جرى في دار الصداقة بوسكو للام لاسل الاوساط الاشاعية السوفيتية والينية بمناسبة الذكرى المادرة لاستقلال جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، وقد تحول هذا اللقاء الى تظاهرة ساطعة للصداقة .

وقد التى الكشندو سوغوليف رئيس ادارة جمعية الصداقة «الاتحاد السوفيتي-اليمن الديمقراطي» كلمة هنا فيها باسم الاوساط الاشاعية السوفيتية فشب اليمن الديمقراطي الصديق بهذا الحدث المشهور في تاريخه وتشي له نجاحات كبيرة في بناء حياته الجديدة .

لم تحدث عيالغزل الدال سليل جمهورية اليمن الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي من التايح المشر للتعاون بين البلدين الذي يلبس دورا هاما في التصاه اليمن . وقال السفير ان الاتحاد السوفيتي يقدم دعمه لجمهوريةنا في تطوير النمو الهامة مثل الزراعة وصناعة النفط والتدين وصيد الاسماك . ولعن على تلة مملقة من ان هذه الفرع الاقتصادية ستبلغ في بلادنا بوفها الكبير وستؤدي الى تحويل الصنادا كله .

واشار السفير الى المساهمة الهامة

سوغوليف يلتق الحار



للاتحاد السوفيتي في تطوير الكبرية والصحة واعداد الكوادر الوطنية في بلادنا وقد تقديرا كبيرا نشاط الاختصاصيين السوفيت في اليمن الديمقراطية ، وقال «انهم يتلذذون واجهم الامى بشره» . وقد اشترك في الاحتفال وفد الصداقة من اليمن الديمقراطي الذي وصل موسكو للمساهمة في ايام الصداقة اليمنية-السوفيتية التي بدأت في الاتحاد السوفيتي بمناسبة اعياد الذكرى المادرة لاستقلال جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وبهذه المناسبة التقي في دار الصداقة معرض للصور ممتوان «اليمن الديمقراطي» عشرة اعوام من التطور المستقر .



✽ اختل مثلر الاوساط الاشاعية السوفيتية بالذكرى البتية ليلاد الشاعر الهخاري العظيم الفديه ادي ، وقد تلت الامسية العسكرية له جمعية الصداقة السوفيتية-اليمنية والبنارية واتحاد الادباء السوفيت وتحدث الادباء عن ابداع ادي ، والتقى معرض لكتب الفديه ادي التي صدرت في الاتحاد السوفيتي في مختلف المهور .

✽ اليمت اسمية مكرسة لميد الوطني لجمهورية ذالير ، الذكرى الثانية عشرة لاعلان الجمهورية الثانية ، وتحدث في الامسية باوكوي القام باعمال جمهورية ذالير في الاتحاد السوفيتي .

✽ نظم لسماء جمعية الصداقة السوفيتية-اليمنية مرفسا سيناليبا مكرسة للذكرى ٥٢ ليام جمهورية منغوليا

لصا

المعية . وقد حضر المعرض بائراالمش سليل منغوليا في الاتحاد السوفيتي .

✽ عادت جلسة احتفالية للندوة الثالثة عشرة للمجلس التنفيذي للجمعية الدولية لندرس اللغة والادب الروس ، مكرسة لليوبيل العاشر لهذه المنظمة . واشترك في تنظيم هذه الجلسة اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة ومعهد يوشكين للغة الروسية وسكرتارية الجمعية الدولية لندرس اللغة والادب الروس . وقد وصلت موسكو للاشتراك في هذا الاحتفال وفود ٧٤ بلدا في اوروسيا واسيا والافريقا واميركا . والتي مدير معهد يوشكين للغة الروسية المعنو الجراس لأكاديمية العلوم التربوية في الاتحاد السوفيتي كوستوماروك السكرتير العام للجمعية تقريرا عن نتائج اعمالها واللق نشاطها انه فيه على ان عمل الجمعية قد غدا تاليدا والسما على ان العمل التيل للاختصاصيين في اللغة والادب الروس من مختلف البلدان يساعد على توطيد الصداقة والنقة المتبادلة وقال صالح حمادة لانا

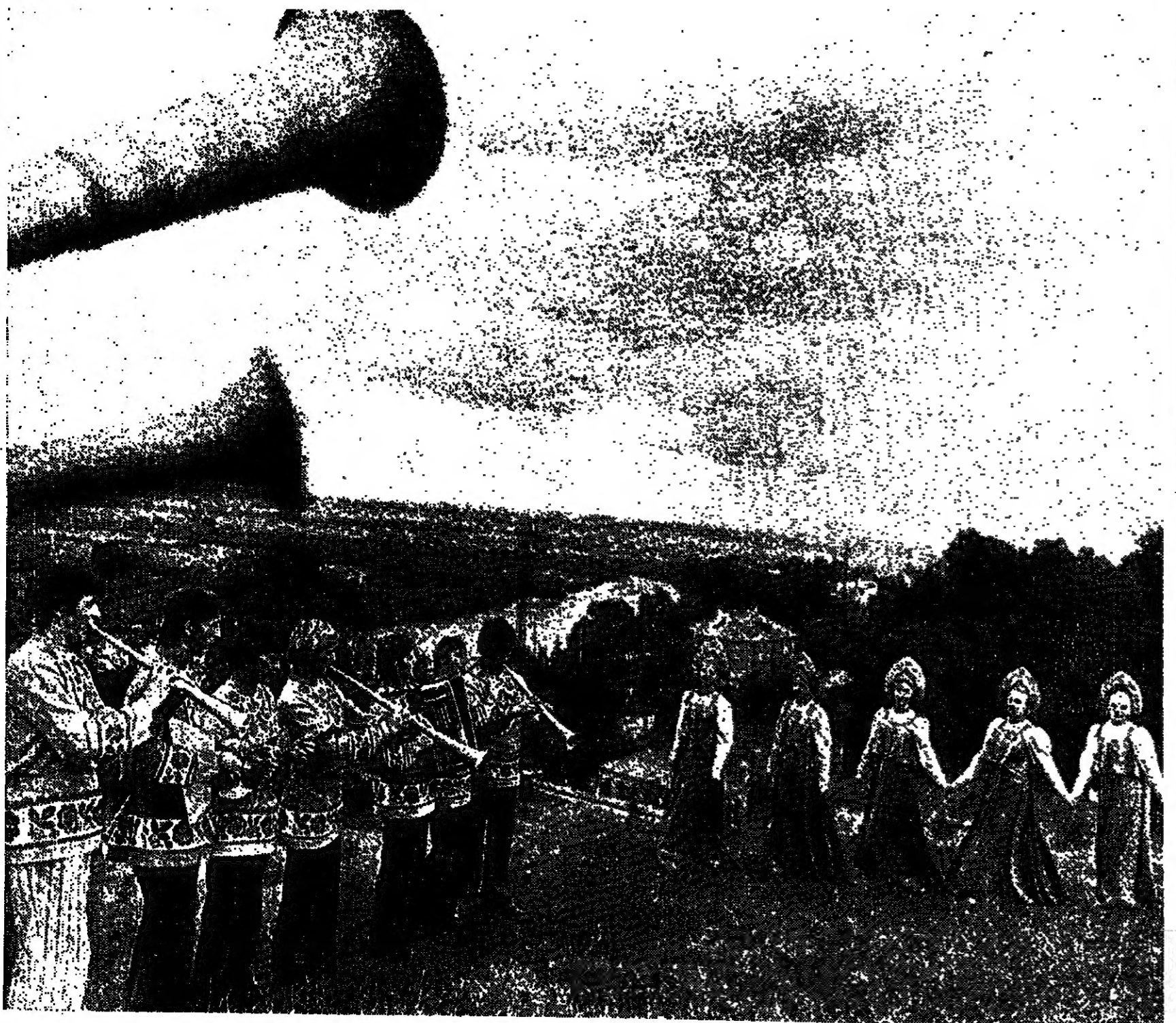
وقع في موسكو مؤثرا ك باتكين رئيس مجلس ادارة التاليف السوفيتية وسال العام للديوان الوطني لقن الجوائز على مساعدة المنظمة حق التاليف . رجات الريا دليا جديدا على مراسلة الودية بين الشعبين السوفيت ومنظرا للتعاون المشر للتدين البلدين . ان المعاهدة قطع اساسا العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والميكانيكية (التي في اسما الاعمال السوفيتية والنزلات الموسيقية) وتضمن حماية آثار المنوية للؤلئين السوفيتي وقد قال بريس باتكين لندرة تاليدية وسياسية كبيرة دمي جديدة للتعاون في مجال الشعبين السوفيتي والافريقا تشل حاملا من الجرائل الامم لالانراج على الصعيد الدولي وقال صالح حمادة لانا

انباء موسكو

ملحق العدد ٤٩

اجوبة عن خمسة عشر سؤال للقراء

سؤال وجيب



فرقة «روس» للهواة من مدينة فلاديمير معروفة داخل بلادنا وخارجها . وتعتبر المساهمة في فرق الهواة من اكثر اشكال الراحة انتشارا .

التجارة مع البلدان النامية (ص ٢)	سياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية (ص ٢)	الموسيقار السوفيتي آرام خاتشادوريان (ص ٦)
رعاية المواهب الفنية (ص ٧)	اوقات الفراغ .. كيف نقضيها (ص ٨)	حرية العقيدة الدينية (ص ٣)

هناك من الرجل

تسأل القارة الهندية ماوتسيليما كوديس لماذا يساعد الاتحاد السوفيتي البلدان النامية في تجارتها الخارجية بالتعامل بعملاتها الوطنية وليس بالدولار؟

يبدو من سؤال القارة ان المعلومات المتوفرة لديها عن نظام الحسابات مع البلدان النامية في التجارة الخارجية مع هذه البلدان لا تمكن كما يجب واقع الحال في هذا المجال الهام من العلاقات الدولية . ان الاتحاد السوفيتي الان شريك تجاري كبير لكثير من البلدان النامية . فالتجارة الثابت لتطور التجارة وحشي اشكال التبادل الاقتصادي مع هذه البلدان هو الطابع الذي تتسم به السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي . لقد جاء في الدستور السوفيتي الذي اقر حديثا ان الاتحاد السوفيتي يمسر في سياسة السلم للبلدان النامية ، ويسمى من اجل توطيد امن الشعوب والتعاون الدولي (المادة ٢٨) .

وكان من نتائج تطبيق هذه السياسة قبل كل شيء التوالت لقيم تجارة الاتحاد السوفيتي مع البلدان النامية . فخلال عشرين عاما (١٩٥٦-١٩٧٦) ازداد التبادل التجاري (بحجم الاستيراد والتصدير الاجمالي) للاتحاد السوفيتي مع البلدان النامية اكثر من عشرين مرة (بسن ٣٠٤ ملايين روبل عام ١٩٥٥ الى ٦ مليارات و٥٥٥ مليون روبل عام ١٩٧٦) اي ما يزيد على ٨,٧ مليار دولار اميركي .

والطابع السوفيتي الاساسية للتصدير هي السكان والاهزة ويصدر قسم كبير منها بشكل جميع المؤسسات وورشات كاملة . كما يصدر الاتحاد السوفيتي المعدات وغيرها من المعدات الصناعية ويطالع الاستهلاك الشعبي . ومقابل هذه البواد يحصل الاتحاد السوفيتي من البلدان النامية على كميات كبيرة من الحاصلات والمخاطف الطبيعى والنفط والحبوب والسمك ومركبات المعدات غير الحديدية) وواد غذائية (قهوة شاي ، حبوب كاكاه ، لوانه طازجة ومجففه ... الخ) وكذلك المنتجات الباهرة التي يزداد



زار القولا الرسام السوفيتي كويكيلي وهذه بعض الرسوم التي رسمها في ميناء لوانه

سؤال التجارة مع البلدان النامية

استيرادا لها باستمرار . ان نظام الحسابات الدلع هو عنصر هام للملاات التجارية السوفيتية مع البلدان النامية . لدى المرحلة الاولى من تطور هذه العلاقات . بسد الحرب العالمية الاولى ، تم استخدام مختلف اشكال الحسابات ، ومن نهاية الخمسينات وبداية الستينات تطورت نظام للحسابات على اساس كيرينج . اي اذراج المدفوعات لقاء بطاحص التصدير السوفيتية في حسابات خاصة في البنوك المحلية للبلد الشريك . ومن هذه المبالغ تشتري التجارة الخارجية السوفيتية في هذه البلدان البضائع التي تحتاجها وتقوم بصناعات الدلع غير التجارية . ويساعد هذا الشكل من اشكال الحسابات على

ولمست الاتفاقية التجارية التي وللمست بين الاتحاد السوفيتي وبيرو في الحادي عشر من نوفمبر عام ١٩٧٦ في لينا على المدفوعات بالعملة الثرة الحرة . ويوضح من مابين المائلين ان المدفوعات يمكن ان تتم بآية عملة حرة محولة . يا لي ذلك الدولار الاميركي . وذلك يتبين حسب الاتفاق بين



زار القولا الرسام السوفيتي كويكيلي وهذه بعض الرسوم التي رسمها في ميناء لوانه

سياسة السلم والحرية والتعاون

تطلب القارة الكوبية بوسا غونزاليس ان نلخصها عن الاتجاه السلمي لسياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية . وجيبها معلقنا فالتنين اليكسندروف .

ان النشاط الدولي لاية حكومة يعكس مرامي سياستها الداخلية . وبما ان الشي الرئسي في السياسة الداخلية للاتحاد السوفيتي هو السيادة بصالح الجماهير الشعبية ، فان اتجاها سياسته الخارجية يلقي ليل كل شيء يخلق الشروط التي تتيح الانكبابات للناس للعمل الهادى والحياة السلمية . وتقوم سياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية على مبادئ مرسوم السلام اللينيني الذي اعدته الحكومة السوفيتية قبل ستين عاما .

وفي كل مرحلة من مراحل تطور الاتحاد السوفيتي تجد سياسته الخارجية تعبيراً عنها في لكرات مؤتمرات الحزب الشيوعي السوفيتي . لقد اى المؤتمرات الرابع والخمسون للحزب برنامج السلام المصروف على نطاق واسع . وطردوا المؤسز الفاسد والفسخون سيميل الذي اعتمد في بداية عام ١٩٧٦ احكام هذه الرئيسية في برنامج مرامضة الضال من اجل السلم والتعاون الدولي في سبيل حرية واستقلال الشعوب .

وحصلت السياسة الخارجية للبلاد على تعبير دقيق في صواد الدستور السوفيتي الجديد الذي صودق عليه في اكتوبر من العام الحال . ان برنامج مرامضة الضال من اجل السلم يلخص على توطيد وتطوير التعاون المتعدد البراني مع الدول الاشتراكية المصقولة في بلسه المجتمع الجديد

وتعزيز صامعتها النشطة الملتزمة في تتين السلم . وتلتق احكام برنامج السلام السوفيتي كليا مع طريقة البلدان الاشتراكية في حل مهام العلاقات الدولية .

وقال كيودور جيتكوف السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري في المؤتمر الحادي عشر للحزب ، اننا نزيد بلا تحفظ برنامج السلام السوفيتي وتتره كبرنامج خاص بنا . . . ومنبذل كل مالدينا من قوة لكي يتجسد هذا البرنامج في الحياة .

وتعتبر المنظمات الدولية مثل معاهدة وادرو التي تقدم سبع دول اوروبية اشتراكية ومجلس التعاون الاقتصادي الذي يوجد البلدان الشرقية في ثلاث قارات ، من كروا لي اميركا اللاتينية حتى مغفوليا في الشرق . تعتبر ادرات عامة لتطوير الاعمال المشتركة للبلدان الاشتراكية . لدى اطار حائين المنطقتين يقسم الاقالق على كثير من القارات في المبادئ السياسية والدفاع والتعاون الاقتصادي لهذه البلدان .

وطبقا لقرارات المؤتمر الخامس والخمسين للحزب الشيوعي السوفيتي يقدم الاتحاد السوفيتي دعمه لتضال الشعوب من اجل التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي . وذلك يشكل ايضا اتجاها الهام للسياسة الخارجية السوفيتية .

وقال كيونوفيتيان وليس وزرا لاسي : انه ينتاج تعزيز قدة الاتحاد السوفيتي وسائر البلدان الاشتراكية الشعبية . فقد التفترة الاشتراكية قللة للفرقة العالمية وضمانه للسلم الهام ومعاملة متبدا لتطور الانسانية في مصرنا ان الاطفال التي لاصهر لها والتضحيات الكبرى

ال ضرورة ضمان الامن في اوروسيا كبر . عام لتوطيد السلم في العالم . كما ان هذه المؤسز الاوروسيا الهام لادة ٢٥ دولة في مجلسك سيد عام ١٩٧٥ كان انتصارا هاما لكافة القوى الصبا للسلم . وفي الوقت الحاضر تبادل بلادنا جهودا لتسوية التمرس الى نتائج ايجابية في لقاء بلخار لبلال الدول المشتركة في مؤتمر مجلسك وتقدم الرلة السوفيتي بوفية رسمية-خطة للعمل بهدف تثبيت الانسراج العسكري في اوروسيا وتغفن الخطة التي طرحها ليوليد بريجنيف لي خطاب في الحادي والخمسين من اكتوبر في التماضي السلمي مع الدول ذات الانظمة الاجتماعية الماخيرة .

وقدت اللقاءات على مستوى القية ومباحشات القادة السوفيت مع قادة الدول الراسيالية هالا هاما لتوطيد السلم . في العام الحال مثلا لت الزيارة الثانية لليوليد بريجنيف الى لرسا وكانت معصلة المباحشات الترويج على الوثائق التي تعد مواصلة تطوير التعاون بين البلدين . وكانت تقديا السلم الالية وزرع السلاح والانفراج في السخصيات السياسية في المانيسا الغربية لبلدان والتعاون .

وعشية الاحتفالات بالذكرى الستين لقيام الدولة السوفيتية توجهت للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس السوفيت الاول للاتحاد السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي لبدء الى شحوب وريلماسات ومكومات كاسا للبلدان .

وتتضمن هذه الوفية باسم الشعب السوفيتي البالغ ٢٦٠ مليون يانا ميبيا يؤكذ ان الحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس السوفيت الاول للاتحاد السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي وكل الشعب السوفيتي سيميل في المستقبل ايضا على بلوح السلم الوطيد والتماضي السلمي والياك الركنى دواء التسلمح وتطفيه وصولا الى فزح السلاح الهام والتام .

وسيتق الاتحاد السوفيتي في المستقبل ايضا الى جانب اولئك الذين يدامسون من حرة واستقلال الشعوب . والى جانب اولئك الذين يصلون من اجل مل الانسانية الرليمة والعدا الاشتراكية . ان الاتحاد السوفيتي المخلص لرسا لئين سيمير بيات في المستقبل ايضا باليه السلم والديمقراطية والاشتراكية .



ماجنداران - سكر المطبوعات القديمة في بريغان . ويضم حوال ١٥ ألف كتاب مطبوع في التاريخ والفلسفة والكيمياء والمعمد والجغرافيا والطب والفن والادب . في الصورة فوق : الموقلة العلمية الايام في ماتيغاداران الفرقة في علوم اللغة والادب ستيلا فارالاسي . الصورة تحت : التدوين وممارسة العناية الاحادية بشرط عدم مس مشاعر المتدينين .

ان العناصر الرئيسية ليهفونا من حرية العقيدة الدينية تتلخص فيما يلي :

- مساواة المواطنين في الحقوق بصرف النظر عن كديهم او عدمه . - مساواة جميع الديانات امام القانون . - عدم تدخل الدولة في الشؤون الداخلية للكنيسة وعدم تدخل الكنيسة في شؤون الدولة . ويراعي الاتحاد السوفيتي بيات كى مسهه المبادئ التي تقوم عليها حرية العقيدة .

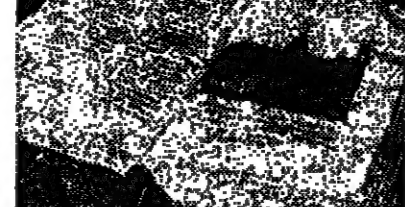
ولقد اعلم قانون الاسرطورية الروسية وسياسا عدم المساواة بين الديانات امام القانون ، فاما المسيحية الارثوذكسية دينا روسيا للدولة الروسية وكان القصر وليس لها اما الاوهان الاخرى لولقت الحكومة منها موكف التسامح فقط ولاحتت بعض المذاهب البروتستانتية . ولم يقبل في المؤسسات التعليمية من المؤمنين بغير المسيحية الارثوذكسية الا عدد محدود . كما منع استخدامهم في الموالى الحكومية ، اما اعطاه الى . وهذا المدم لا يتغير في الاعوام الاخيرة كما يمل في البلاد ٢٠ دوا ١٨ مدرسة دينية د

ولذا بان اللغة الارمنية الادبية الفصحى الحديثة تقسم الى فرعين . اللغة التركية ، وهي السائدة لسي داخل حدود اورميا السوفيتية والفرية . وهي التي تستعمل خارج حدود بلادنا في مختلف بلدان العالم . وفي القرن الماضي اقترح الادهاء التعميمون ، الفريرين منهم والفريرين ، ان يولى لفرير حسب الكيفية بين مبادئ الكتابة واصلو اللطف . فير ان اقتراحهم لم تتحقق . وبعد انتصار الثورة ، طرحت في ارمنييا السوفيتية ، كما في سائر اوريا الاتحاد السوفيتي بهدف ضرورة صحر الالية . ومن اجل هذا ، وكذلك من اجل تحسين وتبسيط الكتابة ، شكلت سنة ١٩٢٢ لجنة شمت عالمي اللغة المشهورين س . مافاسيان و م . ايغيان وغيرهما . ومن اساس اقتراحات هذه اللجنة وبعد مناقشتها ودرامتها ، صدر مرسوم من اصول الاملاء والكتابة . وجاءت الاصول الرئيسية لهذا المرسوم في كتاب المرفوعة الى الكتابة الجديدة في اللغة الارمنية التي صدرت مباشرة بعد اعلان المرسوم والكتابة الرئيسية لهذا الكتاب هي ان الكتابة الجديدة يجب ان تأخذ بين الاعتبار خصائص اللطف كليل كل شيء .

وفي سنة ١٩٢٠ اطاحت لجنة المصطلحات التابعة لمجلس وزراء ارمنييا ، الاهتمام لالية باصول وتبسيط الكتابة . فقد اعتمدت الى الاجدية بعض الارفر التي خلقت منها مابا . كما يثبت اشكال كتابتها الصحيحة . . كما وضعت اللجنة مسائل لتل كتابة الكلمات الاجنبية .

وتجدر الاشارة الى ان لسا كبريا من الارمن الفريرين لا يزالون الى الان يتكثرون من امساض الكتابة التقليدية التي تحمل طابع اللغة القديمة .

ويشكل الحق في العمل هندا الواقع للس-لحظ الاقتصاد الاشتراكي المبرمج . ويتبين ان كل ما تمناه البرد قد اذرك . فقد العمل الموكول اليك



زار القولا الرسام السوفيتي كويكيلي وهذه بعض الرسوم التي رسمها في ميناء لوانه

حرية العقيدة الدينية

ولدى المراكز الدينية وادارات الايرشيات امكانية صنع الادوات الدينية ويحيا لاضفسا . ومنحت جميع الطوائف الدينية حق حرة وسالال النقل والاستنجاز والبناء وغراء الاينية لحاياتها .

ولما ضمان مادي عام لتحقيق الحرية الدينية زهر اصدار المطبوعات الدينية بانتظام ، لالكنيسة الارثوذكسية الروسية تصدو وحدها ٦ مطبوعات دورية ، و عام ١٩٧٦ اعيد طبع الكتاب المقدس بعدد كبير من النسخ .

يعاول البعض في الغرب تلمويه الحقيقة حين وضع الكنيسة في الاتحاد السوفيتي . ويبرهنون انهم الفراء الانصاحيون في شئون الانتماسد السوفيتي . على اغتلاهم من ان القانون السوفيتي الخاص بالاديان يمس الحرية الدينية وحقوق الكنيسة والمتمتعين وان الدولة السوفيتية تستاحل الدين بصف . فير ان ذلك كلب مطس لامتدنتون السوفيت ليعاقرن من آية ملاحظة . وكثيرا ما تشر في الغرب اخبار الانصاح المحكوم عليهم بالسجن بتهمة معتداتهم الدينية ولكن تلك الزاعم في تناقض صارخ مع الواقع وقد قال كليمنكو رئيس مجلس السوفييسن الممدين لسمو الاتحاد السوفيتي ان من السطف الزم بان احد احراننا المتدينين من اولئك الذين يمتثلون عقيدتنا او اي عقيدة اخرى يظهر لى قفس الاتهام لالكنيسة متدين فقط ، فالقانون السوفيتي لا يفسى بماتية المواطنين لتجسبه اعتناهم هذا الدين او ذلك .

لوتشينين

لله الذي يمان حقوق شحوب ورسياه السلى صدر بعد انتصار ثورة اكتوبر الاشتراكية الانتصارات والتبيزات والتجديدات القومية والدينية واغلقت حكومة العمال واللاحين في ديسمبر كانون الاول عام ١٩١٧ اقراا بصل الدين عن الدولة ولعلل المدونة من الكنيسة والليت فسي المدونة دراسة الدين . واحيل تسجيل الاحوال الشخصية الى مؤسسات حكومية .

وقد جاء مرسوم مجلس مفوضي الشعب المؤرخ في ٢٤ يناير كانون الاول عام ١٩١٨ اعفاسة وتمييا للوليتين المذكورين آنا . واشير لى ذلك المرسوم ان الى لكل مواطن حق اعتناق اي دين يشاء او لا يتدينن ايها . والحيت كل الاعتراف التي حدثت حقوق المواطنين بهذا الشأن ومنع المرسوم كذلك حتى ذكر عقيدة المواطنين الدينية في الوثائق الرسمية .

ويضم مرسوم الدستور الجديد (المادة ٥٢) على ان تضمن المواثي الاتحاد السوفيتي حرية الاعتقاد اي بالقي في اعتناق اي دين او عدم اعتناق اي دين واده الشمالي الدينية والليام بالعداية الاحادية . وتمكن الآلة المداوات والاحاء بسبب المعتدات الدينية .

الدين في الاتحاد السوفيتي متفصل من الدولة والمدرسة متفصلة عن الدين . وتسل في الاتحاد السوفيتي الان اكثر من ٢٠ ألف كنيسة ارثوذكسية وكاثوليكية ويهودية ولوثرية وارثوذكسية قديمة ومسيحية وميدين يولي ويت صلاا للمسيحيين الممدين الانجيليين الع . وهذا المدم لا يتغير في الاعوام الاخيرة كما يمل في البلاد ٢٠ دوا ١٨ مدرسة دينية د

العمل للفرد وللخير المجتمع

جديدة تلك التقاليد التي وكتت في مصر تاسيس دولتنا . ولذا عالية للتصديق ، مساهلات اشتراكية ، الشفقات التي يقوم الشباب بهاها في التايان ان كل ما يربط باللفظ الفسسية الاول من كلابية يتخطى به اليوم ايحسا ، ولكن هل لفاق اوسع ودل اسس لرمية اخرى .

كثير الانتاج وكثير الناس ايضا . ولما يشكل لا يقاس المستوى المعلى والتماضي للماملين لدا بلغ عند حلة الشهادات العليا والمتوسطة (الكامل وغير الكامل) من المسال ٢٩٦ من كل الل عام ١٩٥٩ ، لقد بلسع ٧١٥ عام ١٩٧٦ وعطيا لعلنا لادوات مكارل الانسان . كلما كان عطاؤه اكبر ، وخرازه المتبوية في عمله لسي لسم ان البيرة بالحوال المتبوية ، بالرغم من اننا لا نلكر الحوافز المادية ، بل ونلحسها بكميل

وكانات للدية ايضا . ومع ذلك فان المشركين الاشرافكية لا يمنحون هدايات لحسب : بل في هذه الحركة (يزيد مقدم على ٩٧ مليون) لا يطينون كما تفسر الامشارات الى اجور احيالها اذ ان الففر زاهزال الفسب بالخدمات والاسباس بالرضا بعد تقديم لادة ملبوسة للمجتمع . ان لرى في ذلك خليفة طاملت العمل الشريفي . وكلما تدم مجتسما . فهد هذه الخانات اكثر وهدا .

روبيرت تسافاسجان

انت تسأل
وحي جيب

انت تسأل
وحي جيب

[illegible]

مقدور ؟ يمكن الإجابة على هذا السؤال بالإيجاب لأن قاسميا يمتلك كل ما هو سوفييتي ، كل الامكانيات لتلقي العلم وتطوير موهابه في المدارس والمعاهد الفنية ، اذ ان بلاد السوفييت تقدم كل ما يتطلبه تطوير الثقافة السوفيتية بالروح من علمية تويد العبر على العمل وفتحهم على التعلم ليجري في بلادنا بصمود أكبر مما في البلدان الأخرى بسبب تشتت العبر في مساحات شاسعة من أراضي روسيا الاتحادية وبييلوروسيا وبوكرانيا ومولدافيا ولاتوانيا وقولونيا وبلغاريا وهذه المصائب فإن الاتحاد السوفيتي قام برفعهم بأكثير لرفع مستوى معيشة العبر اجتماعيا اقتصاديا وللخلاء على الأية في صلوحيهم لتصلتهم بهمون وتطوير الثقافة العبرية ، وحتى العبريات ، تلك السموات القلبية سلمات الثقافة الصناعة والزراعة ، بلدت الدولة السوفيتية بحدودها جديصة لتصلتهم الأية بين العبر ولجلب الكالام ال المدارس والتساعده على ايجاد عمل ، واستدعت جميع هذه التدابير تولىس من اذ كانت لاتتاق الأية لسط العبرية الحصرية فكانت النجاحات في ميدان تعليم العبر فيصليهم له ضامات هياه باعتاده الجيش الثاني لروشنا ، وبه الحرب العالمية الثانية بدانا من في سلسله من الاجراءات الجدية لاجلنا مساواة في العبريات ،

أنت سال
وعني حبيب

فِي تَفْصِيلٍ

يسأل جوزيف بيريزو من اين
 كانت الجبهة القوية التي كان
 يملكها الاتحاد السوفيتي ، واما
 اولئك ، والذين ما استطعت ان
 مدبره الفرق البحرية القتالية
 بـ ذلك الاتحاد السوفيتي .
 فديتري حنا "البيت" ، وادفند
 واما الذي من اما قربها للبحر

وجبات الفطور في المدارس

هناك في كافة المدارس البوذية نظام يتناول فيها التلاميذ وجهات النظر والفلسفة . وسنرى في الايلول ١٥ كوييتا والثانية ٣٠ كوييتا . وذلك مبلغ زعيم العناية بالنسبة لشغل اية عائلة - وأخيرا نعرض الوالدان او سافرا بمانوية لان التقديرات تكون متغيرة .

وتخصصت في كافة المدارس تقريبا لفرق يوم طويل للتلاميذ الذين يكون الايام في العمل أثناء النهار . وهذه المجموعة من التلاميذ تقوم بحمل الواجبات البيتية في المدرسة وأعمالهم المصطنع وتكونون ويتناولون وجبات الطعام .

وفي الفترة الأخيرة ، أجل التلاميذ يتناولون وجبات الطعام صباحا ومظها جانا في مدارس كبير من مناطق الامداد السوفيتية ومجانا أيضا يحصلون على الكتب والملابس السوفيتية ، ولزاد مثل هذه الامور في عام آخر .


..

وتواصى الجذام في مرحلة تفريغ جرثومتي طويلة جدا ومدة العلاج -سنة-الاصابة بالمرض حتى تطوره -تتراوح ما بين ٤-٦ افرام- ، والجذمان في ١٠ حتى ١٢ عاما واكثر .

ويتلخص العلاج الحديث من هذا المرض ليس استخدام عقاقير مسوئولية وسولونالاميدات طولية التأثير وفيزيولارين ونسب استخدامهما بمجموعها مع ادوية قوية عامة .

ويماثل المرضي في مؤسسات علاجية متخصصة-علاج-الجدونين- ، وتفتتح هناك بيت يوجد هذا المرض ، وفي القرى عادة . وبالنظر لاول مدة العلاج من الجذام-من بقعة اشهر الى بقعة اشهر- فان المرض يفرقون العلاج بعمل انجاعي عليه في الملاهي- . ولكن مهمات الملاهي- ليس فقط- بمعالجة المرضي بل وكذلك في مراقبة اولئك الذين يتلقوا بالعرض ويضمهم في مستشفيات خاصة ، ويتم فيها ايضا معالجة المرضي الذين خرجوا من المستشفى ، والقيام بالامصال التي اعدها العلماء لوقاية من الجذام . وان هذه المستشفيات قليلة جدا في بلادنا .

يطلب القاري "فرانس مييتينجينس
من بلجيكا ان نعدّه عن مدينة
(سورغوت) ومولعها ؛



التلاميذ يتناولون الطعام أثناء الاستراحة بين الدروس

ملحق المدد: ٤٩:

وليمة موسيقى

استجابة لطلب القاري القاهسان
كالوستيان نشر لبلدة عن في الملحن
السوفيتي الشهير أرام خاتشادوريان

وحا يا لها من وليمة موسيقية مدعشة لهارام
خاتشادوريان يصور في موسيقاه شتى السوان
الاحاسيس بين الفخار والفرح والحنين بصورة
زاخرة بديعة متكاملة لملحنه للآلاف الى ملاقاتها
برسوم دويش لثلاث عشر الفة العظمى .
اسمى خاتشادوريان طوفاته في مدينة تافليس
قبل الثورة . وتكونت ظروف حياته على نحو لم تكن
معه ممارسة الموسيقى بعد الا حيا . فلم يكن
أرام على دراسة الموسيقى الا وهو في التاسعة



مشهد من باليه صيارتاله لخاتشادوريان

عشرة من العمر . ولكن الحالة الاولى دوت بعدا
في سماء الموسيقى .
وجن سمع الملحن الروس العظيم سيرفي
بروكوفيف واحدا من مؤلفات الطالب خاتشادوريان
وهو ثلاثة للكان والكلايت والبياتو اعجب به
اشد الاعجاب . وسرعان ما لالت مؤلفات الملحن
الشاب خاتشادوريان استحسان كل من يقرأ
الموسيقى . لمؤلفات أرام خاتشادوريان ملامحة
بالدراماتيكية والافعال . وتكتفي بذكر اسم
مؤلفاته .
الموسيقية التالية : وهي مؤلف ملحنه شامخ
وتراجيدي مكرس لزم الحرب الوطنية العظمى
الصعب ولناشرة الصعب السوفيتي الخالدة
في محاربة النازة الفئرين .
باليه «فاياله» : نموذج للتعبير السلولي لى
الباليه وتتميز بسمة البديع التصويري لهنالك
النشاز الوجدانية المذبة لرفعات النساء والفرحة
الغامرة لرفعات الزفاف والحنين المزم في عوالمه
السوفيت . التي هي من اشهر لوحات العصر
الموسيقى .



أرام خاتشادوريان

ولاجانب .
وأرام خاتشادوريان سكرتير ادارة اقتصاد
الملحنين السوفيت . وهو ايضا من نشط اهل
حركة الصام السلام . ومثال عديدين من السنين
يتولى أرام خاتشادوريان في اتحاد الجيحات
السوفيتية للصادقة والملاقات الثقافية مع البلدان
الاجنبية رئاسة الرابطة السوفيتية للصادقة
والتعاون الثقافي مع بلدان اميركا اللاتينية .
ولم يقلل الزمن لفضل الملحن وشافته الاجتماعي
فهو يظل العمل الاشتراكي . ولثلاث شعب الاتحاد
السوفيتي وحائز على جائزة لينين . واستحق
فخس سموات جائزة دولة الاتحاد السوفيتي
وقد كتب كثيرا من الاوسمة السوفيتية . وانتشر
البروفيسور أرام خاتشادوريان الدكتور في لفظه
الفر عذوا في اكايدية علوم جمهورية ارمينيا
السوفيتية . وهو لفلان من ذلك عضو مراسل
في اكايدية الفنون في جمهورية الجايا الديمقراطية
والاكاديمي لفرى لى اكايدية سانتاكتيشيانا
الايطالية واستاذ لفرى في كونسرواتوار المسيك
ايتو كيتشي يوبوف
وليس تحرير مجلة
«الحياة الموسيقية»

انت تسأل ونحن نجيب

ودليسا سحره من القصص باربع مكانة . وهي
المداية الغريبة الكبرى .
لا شك ان بلوغ هذا المستوى الرابع قد
تطلب قاعدة مادية وتكنيكية . فليكن من التبر
الاداعي التراسل . ان كل من يطلع جديدا
بالصور السينمائية يستلزم ان يتحضر على
الساعة الضرورية من قبل الدولة والتلقات
وتول التلقات عنابة خاصة بالاستوديوهات
السينمائية في الشمال والكلوزات والتي يبلغ
عددا الان في بلادنا اكثر من ١٨ لك ستوديو
لشلا . ويجرى لادى موسكو لفرقة التصوير
السينمائي بالتتنام استشارات في التكنيك
السينمائي ولن التصوير والسينماز ولي اخرج
الادارة الصورة وغير ذلك . ويعدى الى هذا
النوع من الاستشارات السينمائي المحترفين
والخصائص البارزة في السينما السوفيتية
ويملك كل حار مشغل في مختلف الستوديوهات
الاداعية . امكانية اظهار مومته في ذلك المجال
من الفن السينمائي الذي يميل اليه اكثر . وتؤمن
التلقات الابهزة لاسر حواء التصوير السينمائي
في المصانع . وتوضع تحت تصرفهم قصور التلقات
حيث تنظم لالاءات سمع المغربين والمعلمين
المشهورين وزلاء العمل من الجيودريات الاخرى
ومن الدول الاجنبية . وقد هذا تبادل الخبرات
والتلقات الاداعية هذه تقليدا متبعه .

ان السينما الماصرة تتنح بامكانات كبيرة
ولها ثرى كثيرة لم يتج بلوغها . واللام لفرقة
هي احد السبل ذات المستقبل لبلوغها . وقد
جرت مؤرخا مسابقة في لطاق الاتحاد السوفيتي
لاختيار افضل فيلم للقسوة . مكرس للذكرى
الستين لفرقة التبرير الاشتراكية العظمى . وشذراء
في هذه المسابقة الميم من مودة التصوير
السينمائي . ولعن لفرى ستريا مسابقات
للادام الرواة . وتعرض الفصل الاول في الشروط
الدولة . ولي مرجان الاتحاد الدول لفرقة
التصوير السينمائي الذي جرى مؤرخا في التلقة
تلا اليلان السوفيتان وليس في الحرب صلفوه

كوريليلوا
غابوتشكا

انت تسأل ونحن نجيب

جواب على سؤال القاري الانجليزى
دسمولد موريل

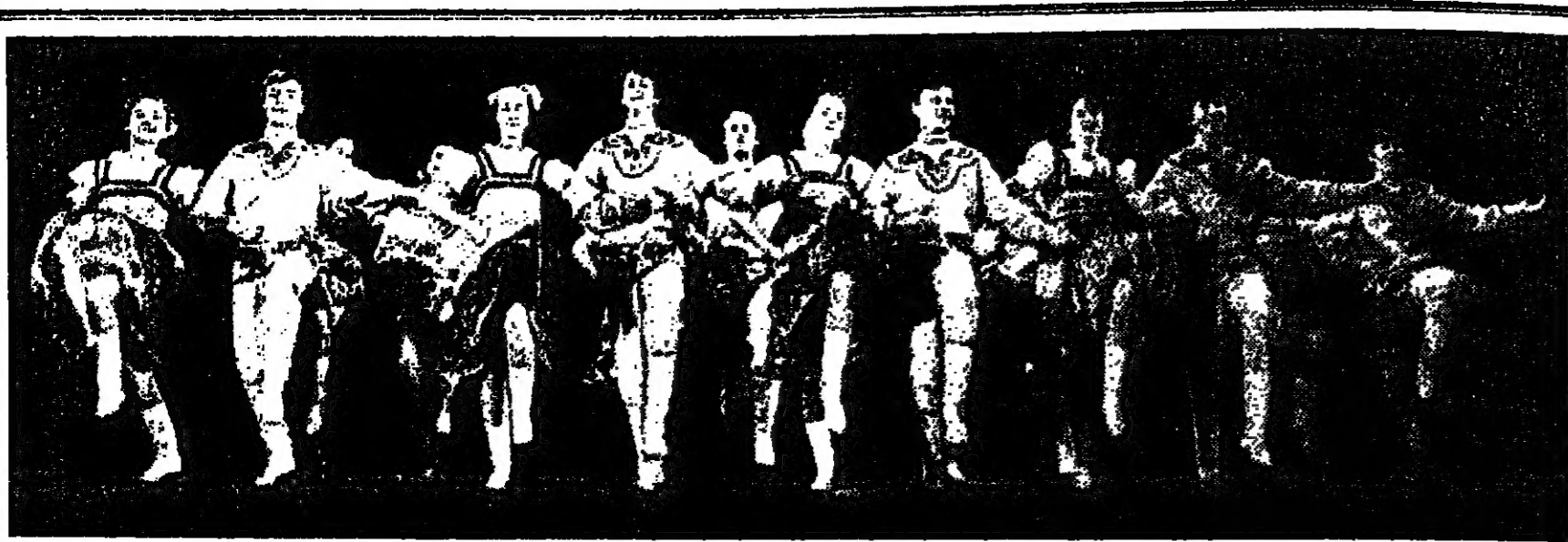
... ان كل من يمكن فيه «فرالايه» يجب ان
يملك امكانية التطور بلاعاق .
ماركس والجلس المايدولوجيا الاعلالية
ان الاعتماد الكبير الذى توليه بلادنا لتطوير
مواهب الانسان وتربيته جناليا يدمحق كل من
يزود الاتحاد السوفيتي . وهذا ليس اتجاها
يتم عصرا الزامن لحسب بل سياسة الحكومة
السوفيتية منذ السنوات الاول لقيام الدولة
الاشتراكية .

ولد جاء في برنامج الحزب الشيوعي الروسى
الحزب البلاشفة الذى اقر في المؤتمر الثامن
تاريخ ٢٢ مارس عام ١٩١٩ ان من الفروى
الكشف من جميع تفرز الفن وجعلها في متناول
الكاديين . تلك التفرز التي اشقت على اساس
استثمار عملهم والتي كانت حتى الان في حوزة
الستلطين المطلقة . وطلان اليوم في الماده
السايمة والعشرين من الستوديو الجديد للاتحاد
السوفيتي ان «الدولة تعنى بخصايه وتكتير القيم
الروحية للمجتمع واستغلالها على لطاق واسع من
لبن لفرية السوفيتيين من التاجئين الاعلالية
والجاليه ومن اجل دفع مستواهم الثقافى» .
وتنح للانسان في بلادنا اليوم امكانية اظهار
مواهبه وهو لا يزال يند تقليدا في المدرسة
وقد اشقت لهذا الغرض في مدارس التعليم العام
ولى قصور التلقات مشيرات حلقات الهواة التي
تضم الملايين من الفتيان والبنات . وهنا بالذات
يعدد التكتيرون منهم طريقهم البليل في الحياة
وهذه الحلقات ليست في متناول ابشاء المدن
وحسب بل والقرى ايضا . لى احدى مدارس
كلوزات منطقة شيبينيكور في محافظة بيلغورود
لروسيا الاتحادية) ينتهى جميع التلاميذ حتى الصف
الثامن الى حلقة الرقص . وهم يمارسون هذه
الهواية ميانا طيما . ويوجد في المدرسة مرس
ايضا .

وليس من اليسير بل الر . ان يكتشف مومته
وعليها . ويقال : لكي تفرز الورد لانا لاحتاج
الى قمره خاصة على الحياة لحسب بل والى قمره
نلابة .

لها في بلادنا اكثر من ٦٥٠٠ مدرسة موسيقية
(ولتنتح سنويا ٢٠٠ مدرسة جديدة) . و٢٥٠
مدرسة موسيقية عليا . و٢٠٠ معهدا موسيقيا
و٣ معاهد للفرية الموسيقية . و٣ معاهد فنية
لعد موسيقيين يحملون شهادة عالية .
ويؤنس الموسيقي ميالا في هذه المدارس
اكثر من مليون ظل على ايدى اكثر من ١٠٠
الف محوس ذوى لاجيل عال .

من الصعب التصديق . لغير ان شراء بيانو ملا
ليس بالامر السهل . ولايوجد السبب في ذلك .
سلطان الى ان الصناعة لتنتج عددا قليلا منها . بل
لان الطلب اكثر من العرض بكثير . وقد ولد هذا
نتيجة سمي الابهة لتعليم اطفالهم . الموسيقي
ويستطيع كل ظل بعد من سن السابعة الانضمام
الى المدرسة الموسيقية . ولايكادى على كلامي اوه
الحدث من فولوديا كاليستوف الذى سمعت فرقة
لال فرى في احدى الحلقات بالمدرسة الموسيقية



فرقة الرقص الشعبي لدى قصر الثقافة التابع لمعهد ليخاشوف للسيارات

المها الشعبية في موسكو والتي لحسب اسم
العقيليين غنيسين .
... جلس في وسط خشبة المسرح شاب
يطمح على عتبة نظارة سوداء . وكانت اصابعه
التيهة تداعب الاورويكا بلفة وبهدت الحسان
فويين وكاتيا تولد بانسياب من لثلاث نغمة .
كان برنامج الحفلة فنيا . لقد عزف الشاب
الجان شويين ولمايدن وياع وييسكي-كوساكوف
ورغهايلوف . ولى القسم الثاني من الحفلة يوم
لروديا كاليستوف وحده . وهذا الحق لاينح
في هذه المدرسة الموسيقية لكل واحد بل لآثر
الطلاب موحية . واستغرقت الحفلة ٤٥ دقيقة
وصلقت المستمعون تصليقا عامسا . ثم جاء مريف
الطفلة وسحب كاليستوف من يده وتربيا . لقد
عاد لها بعد .

رعاية المواهب الفنية وتطويرها

* شرطان لابد منهما لتفتح المواهب
* ماهو دور حلقات الهواة ؟

ما قد اجتاز ايتكم السابعة وليل في المدرسة
وصوف يتنح خلال سبع سنوات قواعد الفز على
مختلف الالات . ويطلع على لفرية فن الموسيقى
وهو يدرس الادب والتاريخ والرياضيات والرواد
الاخرى في مدرسة التعليم العام العادية . اما
الاطفال الموهوبين جدا فقد اشقت لهم لدى
السامد الموسيقية العليا مدارس موسيقية
عده الدراسة فيها ١١ سنة . وهم يمشون
وتعملون فيها على لغة الدولة . وهذه المدارس
موجودة في جميع جمهوريات بلادنا . ويدرس
التلاميذ فيها على ايدي اساتذة كبار . لايسا
تخرج موسيقيين محترفين . وكثيرا ما يحصل
تلاميذ الصفوف الاخرى على جوائز في مسابقات
السوفيتيين الدولية . وبين التلاميذ الموهوبين
الذين كثر في هذه المدرسة يمكن ان لذكر
الان اسماء طارفي الكان المشهورين ليوليه كومان
ويكوف . اويستراخ . وفالودا غراشك وعازف البيانو
الدوية فافيلوف .

يعد ان غرض المدارس الموسيقية العادية
لايقرون جميعهم لكرسى حياتهم للفن . والمدارس
لها لاستهداف اعداد محترفين لقل . فاللهمة
الاساسية هي تربية الجيل الناشئ . لفرية جمالية
اما اولئك الذين يصمون على مواصلة تعليمهم
الموسيقى لائم يجالون مسابقات سمية . اولا
في المدرسة الموسيقية العليا التي يحصلون فيها
بعد اربع سنوات على شهادة مدرس موسيقى او
قائده لفرقة رقص او فرقة لم ينتسبون الى
معهد الفرية الموسيقي او الى الكونسرواتوار
ولى لايامه السالف يمشون عازفين ومحلين
وقادى اوركيستر ومدرسين من الدرجة العليا او
عليا . باثنين في الفنون .

ان التعليم الموسيقي هو ليس الطريق الوحيد
الى الفن طيما . فهناك لفرى واسعة تنح لتطوير
مواهب الانسان في مدارس الرقص والمسرح
والرقص والطلاقة . ولي سيد الفن المسرحي ومعاهد
الطلاقة . وبلاضافة الى هذا توجد في بلادنا في
جميع المدن والقرى والمؤسسات الصناعية
والزراعية كواد ودور لقصور الطالقة . فهنا
بالذات يمارس الهواة الليلية في اوقات الفراغ
الجمال . والفلاحون والطلاب والمهندسون والاطباء

ستيليا باتيويخينا



في معهد تشيسليخ الموسيقي



الروسية ... شقة وراثة لينا كوزيريف المولدة في معهد التكنولوجيا السينمائي في لوزن على ظهر الحصان في حديقة يوشكين قرب لينينغراد.



الطيار من أحب الهوايات لدى مختلف الجيل في بلادنا



يفضل الكثيرون التزلج على الثلجات في الهواء الطلق

أوقات الفراغ.. كيف نقضيها

جواب على سؤال القارئ الهندي ساكولاف
من المعروف ان الناس في الاتحاد السوفيتي وفي اي بلد اخر يختارون التسلية بما لهم من وقتهم وعاداتهم. ولهذا من ذلك ففي بلادنا الراسمة تبة لكل قومية وشعب تقاليدنا الاسر الذي يؤث على اختيار الناس لطريقة قضاء اوقات فراغهم. وسنحاول هنا اعطاء فكرة عامة عن ذلك.

في المساء بعد العمل

تقع هيئة تحرير جريدتنا وسط موسكو. وفي المساء، بعد انتهاء يوم العمل، يبدأ المرء نفسه هنا بين حشد من الناس يلعبون من الشباب يتلون عند تناول يوشكين الشاعر الروسي العظيم ويذهبون الى حيث قرروا قضاء وقت راحتهم. لقد يذهبون لزيارة اصديقه لهم. وربما ذهبوا الى السينما، الامر الذي يمكنه الاندماج على شياخ التذاكر في سيبيا حروسيا، الجاورة لبريدتنا وكذلك من الامر بالنسبة للمسارح والاعمال الطلعات والمسارح.

في موسكو عديد من المدايق الراسمة، وتكون الانسيات هنا شائعة ومرتبة. ألعاب رياضية ودواليب الهواء ووقص وتزده على القلوب في الجيومات. اما في الشتاء فتجسد البحيرات والعمرات ويشتت الجليد وتبدأ الألعاب الرحة لهواة التزلج على الجليد والسكي. وكثيرا ما يبد المرء الناس في الشتر والاصابات مع أدوات

التزلج. اما الشباب الذين يعيشون في الاحياء الجديدة التي بنيت في الامموا الأخيرة قرب الغابات بطواس المدينة ليارسون-يبد انفسه يوم المل-رياضة الهوكي على الجليد والسكي قرب بيوتهم. وهذا اكثر انواع الهوايات انتشارا مثل كرة القدم والملاكمة في ابحاث البيوت صيفا. اما اذا تكلنا عن الجزيرة والشعاعين فانهم يفضلون طيما التزهات البادلة، ويحبون-وهذا طابع مميز جدا لمدننا-البلوس في الباحات والمدايق وتنظيم مباريات في لعبة الشطرنج والداما والدومينو. وبالنسبة لبي برلنار تفرسكي يمكن مشاهدة عشرات الناس يلعبون الشطرنج ولولهم المشجسون. والكبار اكثر مشاهدي التلفزيون، بالرغم من ان الاصا الأخير قد اثنار الى ان زيادة التلفزيونات لم تؤد الى انخفاض شديد في عدد رواد المحلات والمسارح والمعارض في بلادنا.

وفي يوسى السبت والاحد-عطلة الاسبوع- تفرغ مدننا من السكان، اذ يلعب الناس الى دور الراحة التامة لؤساستهم والى القواعد السياحية والى ليلاتهم الخاصة او الى الغابات والانهلر للمساحة وصيد الاسماك واستنشاق الهواء النقي. اما في الشتاء فتتكد الغابات بالتمرحلين على الشاويج بالسكي.

غنت السياحة من الافكال المفضلة لثلاثين الناس، حتى ان برلنجسا فلزويوسيا خاصا بالسالمين بيت منذ سنوات عديدة، يتحدث عن

ان الاعياد الشعبية التقليدية تكتل بتماسر جديدة لفنة في قري استونيا منذ القدم اعياد للاحية كعيد «الربيع» يجتمع الناس فيها على التلال الشديدة الانحدار ويتبارون في الهبوط منها على الزلاقات. ويحصل الفائز على جائزة فخرية: كأس بيرة كبيرة مطهرة في البيت مع حمى اخضر وقلمة من لحم الغنير. ولهذا العيد الان كثير من الهواة. ويقوم الشباب بحمل التسله ويتبارون بالدمو. ويتذكر الناس ابطال الوطن من الثوريين والناضلين في سبيل السلطة السوفيتية قرب شعله. وتستمر المسابقات الرياضية والاعمال الفنية حتى اللجر ...

تقوم الدولة والمجتمع بخلق افضل الشروط لكي يقضي الناس سويات الفراغ بشكل متنوع وليفه واليك هذه الامثلة: يزيد عدد رواد الساحر والمطلات الفنية والعروض الفنية في العام على عدد سكان البلاد. ويبلغ عدد زوار المتاحف لصل سكان البلاد. وتؤكد مطليات منظمة البولسكو ان السوفيت يقرأون اكثر من غيرهم في اي بلد من بلدان العالم.

الدور الى المدايق والملاعب مجاني. ويمكن الاستفادة من كالة المشقات الرياضية بشكل مجاني. وتضم النوادي الرياضية اللاعبة ٢٢ مليون انسان، اي خمس السكان.

لما انما الكتب وتذاكر السينما والمسرح في بلادنا فهي ارخص بكثير مما في الغرب. اذ ان الذين يمشون الملتين الشعبين الاترياليين قري عديدة. وتتمتع اعياد الشتاء في قري بالقرتيا حيث يتبارون بالسورة واللدة على قيادة الرية التي يسمونها الايل. وحضر احد هذه الاعياد وعلمت ان فتاة تعمل على جهاز الانسلكي تلات في المسابقة. اما اعياد الساميل في محافظة بيلان الواقعة في اواسط روسيا، وسيل النيل في جمهورية كازاخدين-بلاويا ذات الحكم الذاتي في طريقة رفيعة ولقي في الذاكرة. والمعروف

كروميونيا

انت تسأل ونحن نجيب



أرمل السور

يوري بودكايايف المهندس في مصنع فلاديفير ايليتش للهندسة الكهربائية

اننى اعيش في بيت جديد والسبع شارع يحمل اسم لوسيا لسيونلا. وغير هذا الشارع اذهب صبيانا الى المسبل لبعده حين يلتقي شارع لوسيا لسيونلا بشارع بافل اندريف الذي انقلب فيه صبيانا حيث يقع الصنع. كانت لوسيا لسيونلا طالبة لما بالال التي ذو الراية عشرة نقد عدل في ورشة حدادة الصنع وقد شارك كلاهما في الحركة الثورية وحصل السلاح للمساعدة في معارك الشاويس في شوارع موسكو عندما تطلب الامر الدلاخ من الثورة، وكلاهما مات ميتة الابطال في ٢١ اكتوبر ١٩١٧ وكلمات من الموسكوفيين، الذين وحبوا حياتهم في سبيل قضية اكتوبر، ولنا في مقبرة الاخوة عند جدار الكرملين. ولدت عام ١٩٤٠، ولكننى ارمل من لسيونلا واندريف ليس نقد من خلال الكتب، فلقد حدثني عنهما وعن الكثير من واقعا هي ميخايل بودكايايف العامل القديم في الصنع، الذي حدثني ايضا عن زيارة فلاديفير ايليتش لينين



في محطة اختبار المحركات الكهربائية بعد صممتها (من اليسار الى اليمين) التكنولوجيا تتيالا بولابينا ورييس الورشة التكنولوجيا يوري بودكايايف والتكنولوجيا ايلور ماسالوف

اكتوبر ومضائر عمالية

الى الصنع، ذلك ان فلاديفير ايليتش غلب في صممتنا ست مرات، تحدث لييا من المصايب التي تعانيها الجمهورية السوفيتية اللتية، ومن الجهات المطروحة امامها، وبسيرة ثبات مع العمال. وفي الثلاثين من آب ١٩١٨ حين كان فلاديفير ايليتش لينين خارجا من الورشة، متجها الى سيارته جرت محاولة اجرامية لاقتياله فاصيب بجروح.

وفي السادس من اكتوبر ١٩١٨ مرة اخرى زار لينين الصنع، والتي كلمة في لقاء عقد فيه. كان العمال متأثرين وفخورين بان فلاديفير ايليتش وبسيرة شجاعته مباشرة قدم بالذات اليهم. وفي عام ١٩٢٢ اقترح العمال ان يطلق على الصنع اسم مؤسس اول دولة اشتراكية في العالم، فلاديفير ايليتش.

واليوم اصبح كل هذا على الناس فيران هذا المصايب بالذات هو الذي حصد حافري ومستقبل ابنى الاصغر اليكسي بودكايايف، الذي التحق بالصف الاول هذا العام. وفي عام ١٩٤٢ عندما كنت ابغ من العمر عاما ونصف قتل والدي اليكسي بودكايايف دفاعا عن مكاسب اكتوبر، دفاعا من سلطته السوفيتية المزينة، في الحرب شتج حل عدد من المسائل الهامة مثل بناء الكتب الجديدة وترجيحتها الى اللغة رية وامداد الكتب للناسية السوفيتية في الجزار، في الفيزياء والرياضيات لنيكايكا وغيرها.

ان الاتصالات بين الفيزياء السوفيتي الجزاريين في هذا المجال بدأت عام ١٩٧٠ وجاء هذا اللقاء «توتيفج» المعاهدة بينه العمل التمهيدى الكبير الذي قام به اهل البلدين.

ليوليد كوتوف



اول سبت شيوعي لعموم روسيا (سنة ١٩٢٠)، وقد شارك فيه ميخايل كاليين (في وسط الصورة). في اقصي اليمين بودكايايف هم يوري بودكايايف.

في البدء عملت غراخا في الورشة ذاتها التي انطلق منها والدي الى الجبهة ولدت اجتدبني تقدم الصنع التكنيكسي وامكانياته القليلة، فالتفت بالمراسلة الاولى تلت الى وظيفة ككولويس. وفي السنة الخامسة تزامت الكتب التكنولوجي بالاسم الساسي في المحه البرليتيكي لسوم الاتحاد السوفيتي الملحق بصممتنا

الصنع. وقد انتخبني العمال ورييسا للجنة الورشة الثانية، حيث تواجهنى على الاكبر ميخايل بودكايايف وزوجته الغالة ساليا، اكملت المدرسة، وعملت لفسيا كثيرة جدا، كالصناعة في ادارة الانتاج، والمياطرة الاشتراكية من اجل عمل الفصل، مياطة العمل، توليع بطاقات الاستشارة في الصممتا وبيوت الراحة وتوزيع شقق المساكن الجديدة على العمال واعمال اخرى كثيرة. ويقدم المساعدة للجننا الثقافية كل سال ورشتنا تقريبا البالغ عددهم ٤٠٠ تلامي، كل حسب طاقته وامكانياته.

ليس هناك فرع من فروع الاقتصاد السمي لا تمل فيه مركاتنا الكهربائية التي تصدر ايضا الى اكثر من ستين بلدا وباستمرار يحاول عمال الصنع ان تكون منتجاتهم حسنة بل وممتازة. وفي عام ١٩٦٧ منح وسام البهودة في الاتحاد السوفيتي لاول مرة لازمة الفراع من المركات الكهربائية التي اصنعا الصنع. لقد تأبل شمال الصنع الخطة الشافرة الحالية (١٩٧٦-١٩٨٠)، وهي خطة ربح التورية والعالية، فابالها بمبادرة جديدة تحت شعار-صممتنا عمالية من اجل تحقيق خطة التورية.

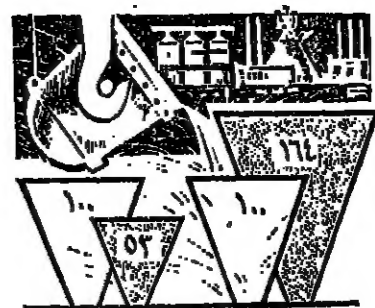
كلما عبرت شارع بالسك التوريدي متجها الى الصنع تأبلى شمال لينين العام في المساحة المتعالية للصنع واللى ازيح عنه الستار عملية الاكزي الضمين لأكبر العظيم، ويبدو لينين هنا سائرا، واضمعا يديه في جيوب مسئله، مليئا بالحيوية، يدهر الناس ليه المجتمع الاكبر عدالة على الارض ... المجتمع البشري.

هكذا من العمل

انتاج المعادن في الاتحاد السوفيتي

ينتج الاتحاد السوفيتي من الحديد الصلب والفولاذ والصلب الجاهزة وخامات الحديد أكثر مما تنتجه أية دولة أخرى في العالم . والسبب في هذه الميزة لصناعة التعدين السوفيتية هي الرخاوة العالية لتطورها السريع . وتوسع في حيز العمل وحدات ماكنات صناعية قوية ، وتصنيع تكنولوجيا الإنتاج أكثر كمالا ، وتطبيق منظومة تسيير مؤتمتة ومن بين المنشآت الجديدة في السنوات الأخيرة - قرن عال صلاحيات تبلغ طاقته ٥٠٠٠٠ متر مكعب ومآكنات للتصنيع الربط من طراز ٢٠٠٠٠ مآكنات للتصنيع السبك من طراز ٣٦٠٠٠ وغيرها .

أزداد في السنوات العشر الأخيرة في الاتحاد السوفيتي انتاج الحديد الصلب والفولاذ ، والصلب الجاهزة أكثر من نصف القوة . ومن المخطط لسنوات ١٩٧٦-١٩٨٠ انتاج ٧٨٠ مليون طن من الفولاذ-وستبلغ الزيادة بالمقارنة بالخطط الخمسية السابقة ٢٠-٢٥ مليون طن . وهذا يتجاوز المؤشرات المناسبة للولايات المتحدة الأمريكية . بيد أن مشكلات الاقتصاد المتنامية بسرعة تعرض مواصلة مضاعفة انتاج المعادن ، وتوسع اصناف الانتاج وتحسين نوعيته . ويستهدف حل هذه المشكلات قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي



رسم الخط يبين نمو انتاج المعادن في الاتحاد السوفيتي من ١٩٦٠ إلى ١٩٧٥

النسبة المئوية لانتاج الفولاذ في الاتحاد السوفيتي الى انتاجه في كل من بريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا مجتمعة

عالم صناعة التعدين بالمعادن العالية الانتاجية وأهم اهتمام خاص لمعالجة التوازن بين صناعة التعدين والارزاق المالية وانتاج الفولاذ ، وتعميل وقار البناء ، وإعادة بناء المصانع والمجمعات . واستغرق تطوير خطة جديدة الى الامام في مجال زيادة قدرة الفرع التكتيكية ، ويقتضي في السنوات القليلة بناء ورشات للتصنيع البارد في مصانع التعدين في فولغوليتسك وتشيابينسك ومجمع فولغوليتسك ، وسيجري في مجمع تشيبيسك لتأهيل تشغيل ماكنة تصليح دعائم عريضة تبلغ قدرتها السنوية ١٠٥ مليون طن ، وفي مصنع كريفنو رود تشغيل ماكنة تصليح من طراز ٢٥٠٠٠ م. تبلغ قدرتها الانتاجية مليون طن من الصالح سنويا .

ويجري التركيز الاساسي في اللغة الخمسية العالية وفي المستقبل على بناء وحدات ماكنات تصليح ذات قدرات كبيرة : الرافع عالية تزاوج سعة كل منها ٥-٣٠٠٠ اطن من مكعب ، ومحولات مستحا ٢٠٠٠-٣٠٠٠ حتى ٣٥٠ طن ، والرافع صهر فولاد كبريتية تبلغ سعتها حتى ٢٠٠ طن . وتنتهي المصانع التعدينية بأنواع أخرى أيضا من الادوات الحديثة-إجهزة قوية لصب الفولاذ دون توقف ، وماكنات تصليح مؤتمتة وقيمة الانتاجية ، ووحدات ماكنات لدق الانابيب ذات العملية المتواصلة والتسيير الربطية .

وسوف يصبح مجمع أوسكول التعديني الذي يبني على قاعدة مكنات خدمات الحديد في منطقة اختلال كورسك المعدني ، ولأول مرة لسي الاتحاد السوفيتي سيجري الصهر على الفولاذ هنا من طريق استعادة الحديد من الطابعات وقلاوي عملية الفرن العالي المعلقة والهاضمة التكاليف . أن زعماء ذلك مجموع التزويطات لتطوير فرع التعدين يرصد لبناء المشاريع التي تكتسب تحسين نوعية الصالح وزيادة انتاج الانابيب والمستلزمات المعدنية ، كما مستثمر إعادة بناء مجمع



الطن ، الحديد ، الصلب ، الفولاذ ، والفولاذ الصلب ، والصلب بترجيح الأخر والأصغر . مستودعات في باطن الارض

أتم جيولوجيون المياه بتركمانيا اعداد مشروع مدهسه في سايانكساي حيث المياه قليلة جدا وتكمية مياه الانطار في السنة أكثر بقليل من مئة مليون حيث تصل درجة الحرارة أيام الصيف الى ٥٠ درجة مئوية في الظل .

التبر-مساحة المياه في الصحراء . لذا قرر خبراء المياه الجوفية جمع مياه الانطار الساقطة في خزان تحت الارض . فحسروا لهذا الغرض حارة كبيرة جدا حتى عثروا على طبقة رملية قاصدا بالعمق ٢٢٥ مليون متر مكعب من المياه . تستحب مياه ليز مورغان في بحر ساريلايديسكي الجديد بعد أن ظل حوالى مليار متر مكعب من المياه يصب كل عام عند الليضان في رمال قره لوم وبعد بناء الخزانات سيكون مكنيا لرواء ٥٠ ألف مكنار من الاراضي الجوفية وتحسين لرواء ١٠٠ مكنار من الاراضي الجوفية . وتستعمل الان مياه هذه البحيرة للشرب ولغسل الراس . وتدرى الخبراء ان هذه الطريقة الجديدة لجمع وحفظ مياه الانطار توفر في مصاري اسيا

الوسطى أكثر من مليار متر مكعب من المياه سنويا .

اكتشاف اري اكتشف علماء الانار التركمان مجموعة من الذهب القديمة . عثر على قسم كبير منها في منطقة الغريشين في ميرلا القديمة-في وادي لير مورغان .

الى المكان الذي كان يعمل فيه ليهب الانبسط مجد على أوتياتون في القرن الثاني عشر عثر على اشكال مصنوعة لالوازل وكلاوس ، قناديل وقناديل مصنوعة لحيوانات وأشخاص مصنوعة من الطين الرمادي اللون . وقد لوحظ ان الذهب كانت مصنوعة بأشكال كثيرة ومتنوعة تدل على مهارة صانعيها . في ميرلا القديمة كان الاطفال بالأصاف الى الكبار يصنعون الذهب الفخارية وصنع الذهب على هذه الاشكال . قبل لمائة قرون ، لم يصل الالود لاسبب بل كان يعودهم في العمل الغير ايضا .

ب. ميرتوف مدينة اشغاباد

والذين

يتمس تأثير الشمس على الارض بأهمية خاصة بالنسبة لتكوينها لحي الظواهر الطبيعية في المنظومة الشمسية تثير اهتمامنا بالنسبة الى الظواهر الطبيعية التي تلهم الظواهر الفلكية المتغيرة التي يقترب اوانها وهي الله مستجيب في عام ١٩٨٢ جميع كواكب المنظومة الشمسية على طرف واحد من كوكبنا . وقد تلتفت هينات الاعلام الغربية الفرصة على اثاره-الصحيح هذا الخبر الذي اذاعه علماء الفلك وولدت أسطورة واستعراض الكواكب الذي سيؤدي الى حد زعمهم الى اختلال في توازن قوة الجذب في المنظومة الشمسية وسيصبح سببا لاعتلال الاضطرابات الجوية والاضطرابات والفجارات البراكين والزلازل وما الى ذلك ...

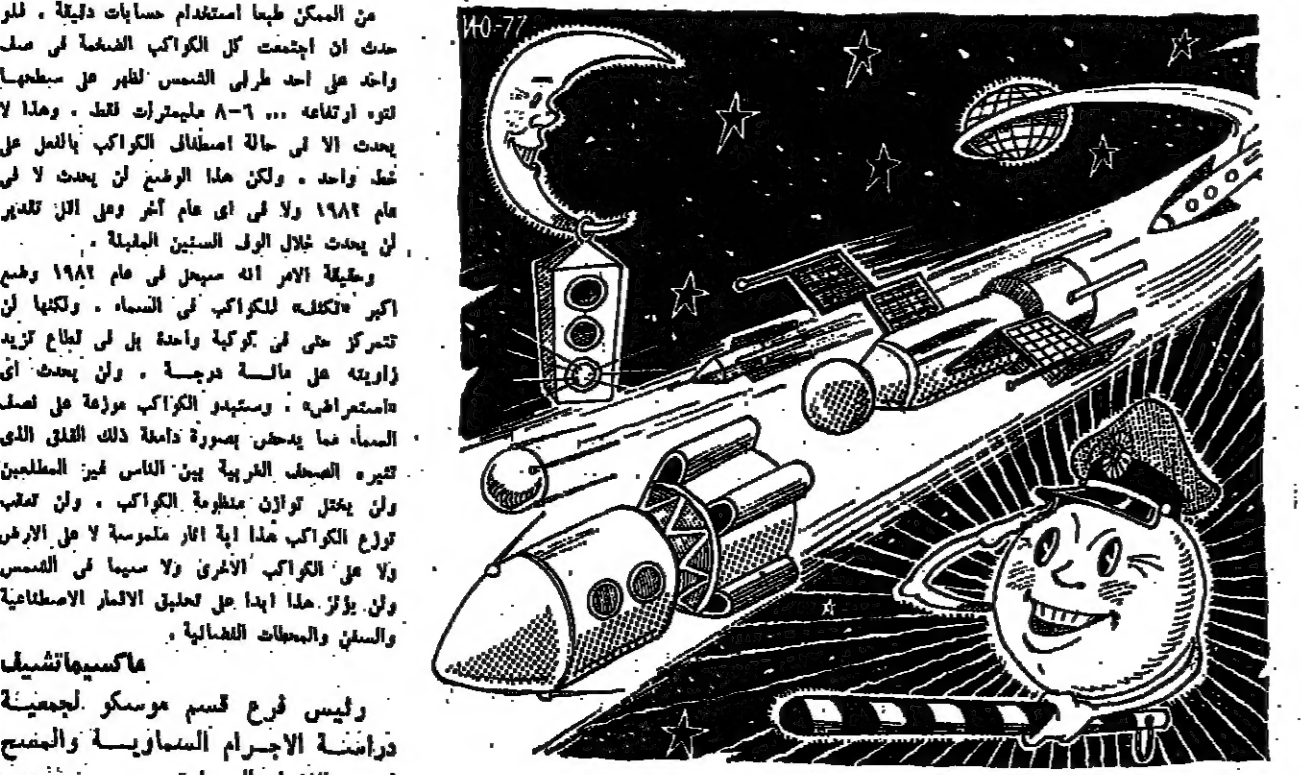
ان هذه التنبؤات لم تقهر للمرة الاولى ويكفي ان نذكر مثلا التحذيرات التي تثير الزلزال والتي نشرتها الصحافة الانجليزية في عام ١٩٦٨ بصدد كوكب ، إيكاروس . حتى انها اشارت الى مناطق الاصطدام المحتمل لإيكاروس بتركيبا الصوريخ . ولكن علماء الفلك مروا ان الكوكب سيرحل على بعد مائة ملايين كيلومتر من الارض ولم يستطع إيكاروس ان يثير في محيطات الارض أية امواج نظرا لكتلته الضئيلة ، فبم تأخر الاجرام السماوية على بعضها البعض ان لم يكن بكتلتها ؟

في الحقيقة تضم الشمس ٩٩.٨٧ بالمئة من كتل جميع كواكب المنظومة الشمسية . ومن هنا يأتي دورها الاساسي . وحسب قوانين ميكانيك



استعراض الكواكب... هل سيجت؟

الفضاء لأن حركة الكواكب على المدار تصبح أبدا كلما اجتمعت من الشمس . وفيما على الارض التي تسمى دورتها الكاملة حول الشمس صنته تستمر السنة في مداره ٨٨ يوما أرضيا فقط عند اقترابها من الكواكب الأخرى . الا ان كتل المشتري وزحل وأورانوس ونبتون هي اعظم بكثير . فالمشتري أكبر من الارض من حيث كتلته ٣١٨ مرة وزحل ٩٥ مرة وأورانوس ١٥ مرة ونبتون ١٧ مرة ، وماذا يحدث لو ان هذه الكواكب اجتمعت مباشرة على طرف واحد من الشمس ؟ الا تستطيع ان تخرج ميزان الجاذبية في المنظومة الشمسية ؟ ان الجواب على هذا واحد ، كلا ، لا تستطيع ان الكواكب تتدخل باستمرار او شعاعا متفككا بالنسبة الى الشمس والنسبة الى بعضها البعض لان كتلتها ، كما قلنا ، ضئيلة جدا بالمقارنة مع كتلة الشمس ، اما المسافات التي تفصلها عن الشمس فتشكل مئات الملايين ومليارات



شارة الزلازل الفلكية : اننا نرى دائما هذا الاستعراض

الظلمة

اهذا كذب بحر حقا

سجل بحارة سليمة سيد الاسماك «انتصر» وهي إحدى سفن اسطول صيد الاسماك في لونغاسكسك على غنية غير عادية حيث كانت تقدر بمئتين الاسماك في بحر البارتيس ، على مقربة من الشاطئ ، ولم يكن الصيد هناك وفيرا فقد كانت الزائلة تحمل دون جدوى ، في لحظة في إحدى الغرات ، ان شبكة الصيد الكبيرة قد تلتفت بينما كان سمك الله فيها قليلا كالسابق ، الا ان كلب البحر حائل عرش النقص في السمك ، واستطاع طاقم السفينة بعد عشاء شهيد ان يرسل هذه الغنية غير المنتفزة . كان طول كلب البحر عشرة امتار ووزنه اربعة اطنان .

تأثير اللون على الانسان

اهتم الباحثون منذ القديم بتأثير اللون على الانسان ، وقد اظهرت التجارب الأخيرة ان النشاط البيولوجي للون يتشابه من الجزء الأحمر في الطيف الضوئي الى الأزرق . وهكذا فاللون الأحمر يزيد التوتر العاطفي وسرعة التنفس ويحسن الزواج .. والاطفال الى الدفء التي يغلب فيها اللون الأحمر والأصفر هم أكثر نشاطا ، وتزداد اهتمام كمية الهيبوغلوبين في الدم . اما مجموعة الألوان الزرقاء والبنية فتقلل ضغط الدم وتبطل ليذات القلب والتنفس وتهدئ الصاع وتزيل التعب .

عبث الطيور

في قرية ميريشتيه بأكروانيا كثير من اعشاش اللقلق ، وقد اختار زوج منها مكانا لبناء عشه فوق منزل الكولونزي بويكر ، مجسا في البه الميدان والقش والصفي ، وعندما انتاج العش الى مواد لبنية ، جاء الطائران بمئتين صوفى لا يرى احد من ابن ، وبعد فترة قصيرة حلا بمئتين صوفى من اسرائيل رجالية ، وتخلص الطائفة الكبرى ، كما ظهر فيما بعد ، في ان جيب احد الاسرائيل كان يحوي ٤٠٠ روبلا .

عمر اللعبة ثمانية ادى سنة

يبلغ عمر لعبة الفطرنج ثمانية ادى سنة هذا ما يراه عالم الانا هاسون ، الذي ينسب استنتاجه على ما عثر عليه في النام الحالي انه الطيريات في قرية فافيني-دييه القديمة في جنوب تركمانيا ، التي ترجع الى القرن السادس قبل الميلاد .

عقوبة الفضول

حدث لي مصادفة تاريا . ان اولئك السائق لاليف سيارته على حافة الطريق . وجلس يستريح تحت شجرة صلب . ولما كانت لانيامه فجأة وجبة وصوت اجهزة . فرح نظره وراى بين الاصنام هذا : فتساقط جلع الصورة بطل : كان لرا بومة يتناثران في الشمس ، وفي السائق براء ففكره فلما : فقد طارت الى الصن بومة وصحب ومرت على كتف السائق ولم تستطع حتى السرعة الضخمة ان تحب من ضربات مثاق الام المكننة فيلا . وعندما استطاع يفلق القفس ان يفيد الى الارض ما حوته ثلاث بومات وودته ارضا ويرحه بها فبرها . فارتد العاصب على ففعله الى التشتتلى .

١٩٧٧

١٩٧٧

١٩٧٧

١٩٧٧



يوري بوندارييف

الشاطئ

-١-

كان مطعم «دافوله الصليبي» الذي وصل اليه ، حاديا بالليل وغير مزدحم بالناس . وكانت الموائد مفروشة بأغطية بيضاء مشتعلة . وكانت لمة حواجز خشبية تفصل بين الموائد التي كانت تشغل عليها مصاييح يقفوا ، خالفت . وكانت تبدو على الجنود من دور دورا . وسرعان ما في نهاية القاعة موسيقى خفيفة لنامية وهادئة كأنها تأتي من عالم رابع بعيد موعا في القدم . كان كل شيء هنا لطيفا ومتناولا ولطيفا . ولم يتحدث الناس بصوت مرتفع كان هذا المطعم يستأجر لوالده المسدلة وهدوله الذي لا تكثر صفوه غير الموسيقى الناعمة . كان يقبل الي ليكيئين ياله جزيرة الهند ، والحلم الجميل بالماضي اللطيف . انه هادئ وعربي وسط هاديوغ التي قبل عليها الليل ، وفوق ديريان الصالح الذي لم يلم ولا ساعة واحدة على يد حارلين من هنا .

ان كنت ترى ايها السيد ليكيئين فيما لو طلبنا التوكيلاء مع القهوة ؟ الى اشرع بقترة خفيفة - قالت السيدة هيربرت بعد ان جلسا وراء المائدة .

والترت منها فتاة شابة ، حذوة تليس صندرا ايلي اللون ونشرت اليها ليرة تشع بالاشعة والظبية .

- لنله ياكننا ان نلرب اليوم مرة اخرى .

اجاب هو وقد لاحظ فيها شيئا جديدا جريئا :

- وكيف ستقودين السيارة ؟ هل ستجدين المارة ؟

- اوه ، هذه ليست مشكلة ! - اجبت هي . وبعد ان جليت اللتان التوكيلاء والقهوة قالت : كان ينبغي ان نصل الى هامبورغ ايها السيد ليكيئين لكي لا يكون هناك شر على الارض لك كنت الصورة السالبا اخر ، اجل السالبا اخر . وشئت ان تتظاهر انت بالكل لا تاتي شيئا . كنا شابين اللذان . مرت حينذاك الفصل سنواتنا ، وهي الان خلف مرآة ، كما قلت انت لاني لم اعد ايتها ذات النعالية شمر ديبعا ، التي اليوم «السيدة» هيربرت ، لك كبرت ستة وعشرين عاما . واصبحت اكر اكثر : ماذا كان الشيء الرئيسي في حياتي ؟

- هيا بنا نلرب لتي افضل السنوات - قال ليكيئين لم اعد يتحدث بصراحة . وكان في حديثه شيء من الفرح والحرز : منذ فترة بدأت انا ايضا اكر بهذا اكثر . واصبحت اكر الى الماضي ، ملا ، ملا كان هناك ؟ وهل عشت كما اردت وكما تصورت حينما عدت بعد الحرب ؟ لك تبين ان اشياء كثيرة لم تكن كما تصورت . كانت لمة الخلق كثيرة وحجالات اجمل ان الذكرا . ولكن ياله من امر قريب في الوقت نفسه ، فالتصور السبسة لسيت وتنتي ، ولبت سنوات الدراسة ، والزوج وولادة ابني ، والنجاح الاول ، والسفرة الاولى الى الخارج في عام ١٩٥٨ . كل ذلك للمرة الاولى ... ولهذا تبدو الحياة الماضية قصيرة للغاية وطويلة للغاية ... ولطالما اتعود الاخرى وكالها خلف ستار من الصباب .

- والحرب ؟ كرتي هي بصوت خافت وعظمت اليه - ولكن يكون سباسة اذا كان هذا يتناسبك ... اذا كان من الممكن الحديث ...

وكرر ليكيئين :

- حرب بلا سياسة ؟ هذا مستحيل . التي اهم ملا تريدان ان تسأل . انا اكره الحرب والتي اشرع احيانا بالقسوة الشديدة على الناس الذين التفتت بهم في الحرب . السبطين منهم والليبيين

ولد الكاتب الروسي السوفيتي يوري بوندارييف عام ١٩٢٤ . وشترك في الحرب الوطنية العظمى (١٩٤١-١٩٤٥) . وكان قائدا في سلاح المدفعية ، وبدا ينشر في عام ١٩٤٩ . وتخرج في عام ١٩٥١ من معهد الادب الذي يحمل اسم غوركي بموسكو . وكانت اعماله الاولى مكرسة لبطولة الجنود والضباط السوفيت في اعوام الحرب . وقد انعكست فيها بدقة نفسية السوفيتيين في الحرب ، كسما صور الكاتب بقوة فنية كبيرة دراماتيكية الاحداث التي عاشها الاطفال في تلك الفترة وقد ذاعت شهرة رواياته : «الكاتب تطلب النار» و«الطلقات الاخيرة» و«الثلج الحار» .

ويصور الكاتب في روايته «الهدوء» و«ثلاثان» حياة ما بعد الحرب التي يبحث فيها الناس عن مكانهم ولغاياتهم .

كانت رواية «الشاطئ» احد الاعمال الاخيرة التي كتبها يوري بوندارييف ، وقد نالت مؤخرا جائزة الدولة للاتحاد السوفيتي . وهي رواية عن المثقفين المعاصرين وطل الرواية ليكيئين كاتب سوفيتي معروف يتوجه الى هامبورغ بدعوة من جمعية هواة الادب . ويلتقي مع الالمانية اينا هيربرت صاحبة مخازن الكتب الفنية التي قدر ان يعرف اليها ايام الحرب عندما كان ملازما في العشرين من عمره . ومن هنا الموضوع الثاني للرواية - عن الايام الاخيرة للحرب . وهذه الرواية فلسفية . ويوجد فيها القاري . تأملات الكاتب العميقة في سعادة الانسان وفي الملاقة المتبادلة بين الفرد والمجتمع وفي ان لكل انسان «شاطئه» الذي يسمى اليه غير معرفة روحه .

ولقد تم لكم اليوم مقبلا من هذه الرواية .

وكل من تعرفت اليهم . لعلنا ؟ ليس من السهل الاجابة . ربما لاننا سواء كنا سبطين او طيبين ، كنا بحاجة الى بعضنا البعض كما مثل الشقاء في اسرة واحدة . وهذا قد قال السيد اليكس اليوم : على الانسان ان يحب الصدقة والاعدا . - وافرق ليكيئين يفكر - التي لا احب بهذا الاحساس الاجل ، احسني عيسى المسيح . ولدت انتهت الحرب ، ومرت سنوات كثيرة واحسنت يائلي لم التقي فيها بعد بالاس طفل من اولئك . هذا هو ختين الجيل الى الوطن . الهمين ؟ كنت بحاجة طوال الوقت الى صديق مثل الملازم كتيابكو . لك اهلكوا جيلنا . الجميع كارتيا . وربما ، لهذا السبب غاصة ، اجهم ولا استطع ان السام . حتى ذلك الرقيب ميچيشين ... ييب ان لاكره ...

ذلك الذي داهمك في الليلة ...

ولدت حاجيبا وهي تصفي اليه باهتمام :

- الهمين ؟ حتى لك تبني ذلك الرقيب ؟ اكر الله اطلقت عليه النار والقاوا القبل علىك ... القوا القبل علىك في ذلك اليوم ؟

اجاب ليكيئين :



- كان مغلصا في غيرته مني . هل تعرفين معييره ؟

واسماء ! لك استشهد بعد الحرب . في العادي شمر من مايو في الشمس . اطلق احدهم النار على سيارة وكان في السيارة اربعة اشخاص . ولكن لم يستشهد احد سواء . وكان من المتوكل ان يحدث هذا من قبل . في كينيسبورغ في السنة المعركة الاخيرة ... كان مكتوما عليه بالوت اللذان . ما اشد روع هذه الكلمات ! غير ان هذا ما كان . كان في نهاية الحرب يريد الحياة . وحينما اعودولي باستشهاده جلت حولا شيئا اياها طويلا . كان في موهه شيء ما حتى كما كان الامر في الحرب .

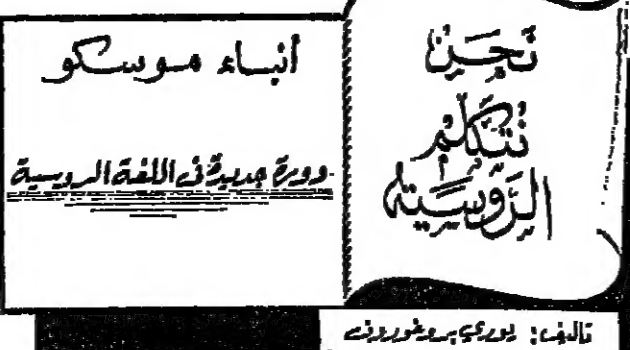
- اريد ان اشرع قدا اخر . التي لا اشرع اليوم بالثبوة ابدا - قالت هي واماها الى اللتان لبت - ارجو ان تطرفي كوكيا كما طماها .

- حسنا ايها السيدة هيربرت . دليقة واحدة . في لك الانته بدا الطمس يملز بزيان الليل . ولطرت خلف الموائد لست وحيدات مسبات ، ورجال مع زوجاتهم جذا لشرع قدا من القوية او لتناول المشاء بعد حلة السبنا او الكاريه . واخذ دغان السجالي يتصادم . وكرده في القاعة صبيح نوال الماكوت ودين الشوكات والسكاكين وصعدت

الروسى من بعيد . ومع ذلك ظل المعلم حاديا ولطيفا وجيلا وكان الستار المسدلة على التوالد . والجنود المعلقة بالليل وصور دوما المولدة كانت تحرس هذا الماوى الهادئ الذي بدا خارج نطاق الزمان . وعلى يبال ليكيئين ان السيدة هيربرت قد اخبرت واجبت هذا الركن في «نواله» (وهذا ساحة في روما) ولعلها عرفت انها باختيارها هذا انما تفتح نفسها . وتصور هو ان حياتها كلها تسير على هواها وبسرعة (زاعت الغذاء والمثلث بالسيارة غير شوارع هامبورغ الناعمة) . ولم يكن هناك الى تلاق بين مظهرها الهادئ وتصوره هذا ، التي اختلفت حياتها فكر وهو يمل شك علة السر ويعدده حب الاطلاع على ما لم تحدث عنه - حياة ايسا التي اصبحت السيدة هيربرت - لا يمكن ان اظهر هنا .

- اود ان ... قال هو والتفت الى ان تجتهد الفتاة التي وضعت امامها لدحي التوكيلاء - اود ان تسمعي في بان اسلك بشعة اسئلة ... طابق الى سؤال منك .

- التي مولقة على هذا ، اذا كنت استطيع ... وسأل هو :



الدرس الثالث عشر

التعرف الى اهل موسكو

ما هو اسهل طريق للوصول الى هناك ؟

كالك تودا اودويني فسيفو دايفيات ؟

اشرح لي من فضلك كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

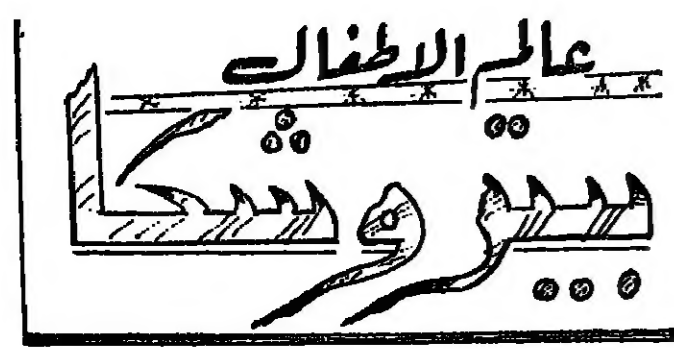
اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .



الدرس الثالث عشر

التعرف الى اهل موسكو

ما هو اسهل طريق للوصول الى هناك ؟

كالك تودا اودويني فسيفو دايفيات ؟

اشرح لي من فضلك كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

اشرح لي ، من فضلك ، كيف يمكن العثور على بيتكم .

مكسيكا في فصيحة الفدائيين

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

بقلم جاريكوف

كان مكسيكا يظن انهم سيعطونه رشاشا حالما يقبلوه في صفوف الفدائيين ليبدأ على الفور بمصعد المحتلين الفاشيين . ولكن تبين ان المرء لا يصبح بمثل هذه السهولة مقاتلا في فصيلة الفدائيين . كان الفدائيون يشنون حملاتهم كل ليلة تقريبا اطار

المدرسة فهو تدريب على القتال . ينبغي اتقان فن الرماية بالرشاش ، والزحف وضرب العدو الامر صعب اصغر من في الفصيلة . بيد ان القائد قال ذات يوم : - ماذا تقول قواعد القتال ؟ «مشقة في التدريب» بالنسبة الى مكسيكا . انه سهوله في المعركة !

ولم يكن احد يبال بمصر الفتى ، بل بالعكس ، فمن يقبل جواد القائد مكسيكا ! من هو ساعى الاركان ؟ مكسيم !

الا ان في الصبي رغبة في القتال . فهو يكاد ان يركي في كل مرة يتوجه اليها الفدائيون للقيام بعملية استكشاف . لماذا لا ياخذونه معهم ؟

وعندما ذهبوا ذات مرة للمعركة ضد الفاشيست لم ياخذوا مكسيم معهم . بل طلبوا منه ان يظل في المؤخرة ليساعد الجرحى . شعر مكسيكا بالاحالة وعاد الفدائيون يحملون معهم رشاشات ومدافع ، وغنام اخرى . وكان نصيب مكسيكا من الغنائم مصباح . وقد اغتبط في البلدة للهدية بيد انه سرعان ما جسر بالامانة . الرابع عشر .

التي لا يمكن ان يكون لها نصيب في هذه المعركة . ولكن في كل مرة يتوجه اليها الفدائيون للقيام بعملية استكشاف . لماذا لا ياخذونه معهم ؟



كان مكسيكا يظن انهم سيعطونه رشاشا حالما يقبلوه في صفوف الفدائيين ليبدأ على الفور بمصعد المحتلين الفاشيين . ولكن تبين ان المرء لا يصبح بمثل هذه السهولة مقاتلا في فصيلة الفدائيين . كان الفدائيون يشنون حملاتهم كل ليلة تقريبا اطار



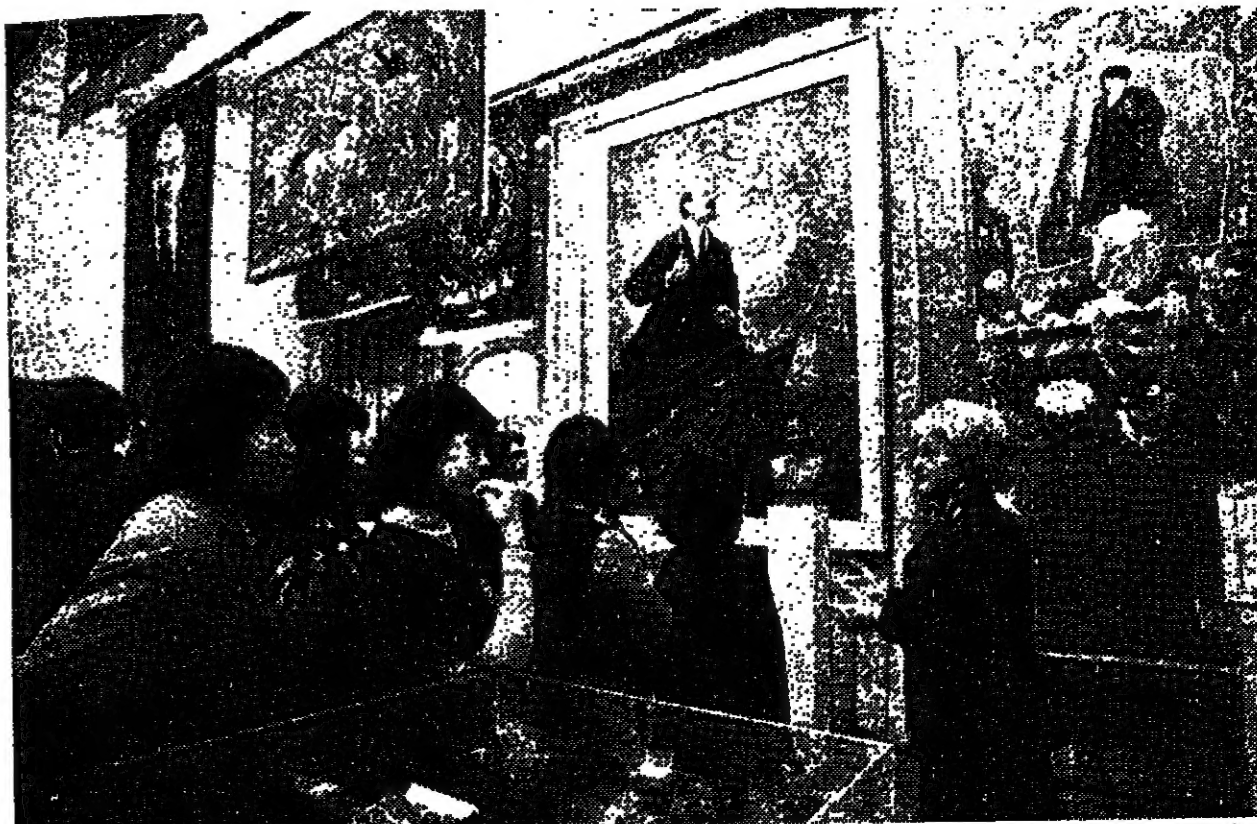
ولم يكن احد يبال بمصر الفتى ، بل بالعكس ، فمن يقبل جواد القائد مكسيكا ! من هو ساعى الاركان ؟ مكسيم !

الا ان في الصبي رغبة في القتال . فهو يكاد ان يركي في كل مرة يتوجه اليها الفدائيون للقيام بعملية استكشاف . لماذا لا ياخذونه معهم ؟

وعندما ذهبوا ذات مرة للمعركة ضد الفاشيست لم ياخذوا مكسيم معهم . بل طلبوا منه ان يظل في المؤخرة ليساعد الجرحى . شعر مكسيكا بالاحالة وعاد الفدائيون يحملون معهم رشاشات ومدافع ، وغنام اخرى . وكان نصيب مكسيكا من الغنائم مصباح . وقد اغتبط في البلدة للهدية بيد انه سرعان ما جسر بالامانة . الرابع عشر .

التي لا يمكن ان يكون لها نصيب في هذه المعركة . ولكن في كل مرة يتوجه اليها الفدائيون للقيام بعملية استكشاف . لماذا لا ياخذونه معهم ؟

معرضات جريدة في متحف لينين



يزور الول الموسكوفيين وميسوف
الخاصة في هذه الأيام متحف لينين
الرئيسي لشاهدة معرضين فيما فيه .
وقد كُتبت على باب إحدى القاعات
بحروف كبيرة كلمات «من الدراميم
اللينينية في أكتوبر» ال مستور
الاشتراكية المتقدمة . ويتعرف الزوار على
الراحل الاساسية لقامة وتطور الدولة
السوفيتية . وقد عرضت نسخة العدد
(٢٠٨) لبريدة «الزيفيتيا لسان حال
اللجنة التنفيذية المركزية» هكذا كانت
تسمى انذاك جريدة «الزيفيتيا» -
(التريجم) بتاريخ ٢٧ أكتوبر-تشرين
الاول عام ١٩١٧ ، والتي جاء فيها : ان
مرسوم السلام في المؤتمر الثاني لمجلس
قواب القبال والجنود . وفي العدد التالي
من البريدة نشر مرسوم الارض . وبجانبه
مرسوم المؤتمر الثاني لسوفيات عموم
روسيا حول تشكيل حكومة العمال والفلاحين
والشعور في -جريدة «نوايوتشي اي
سولدرات» (العامل والجندي) في العدد
الآخر بتاريخ ٢٧ أكتوبر (٩ نوفمبر) عام
١٩١٧ .

ويشير اهتمام الزوار اول دستور
سوفيتي ، القانون الاساسي لجمهورية
روسيا السوفيتية الاتحادية الاشتراكية
الذي اقر في موسكو في الماخر من يوليو
(تموز) عام ١٩١٨ في المؤتمر الخامس
لسوفيات عموم روسيا . وقد اشترك
لينين اشتراكا مباشرا في اعداده .
ويتحدث اتحاد التمام المعرض عن
تأسيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية
الاشتراكية . ومن الدستور الذي اقره
المؤتمر الثاني لسوفيات عموم البلاد
عام ١٩٢٤ ، والذي عسدا اول دستور
لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية
ودستور عام ١٩٣٦ .
وتعكس الصور العديدة سير المناقشة
الشعبية العامة لمشروع الدستور السوفيتي
الجديد ، الذي اقره مؤتمرا مجلس
السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي .
وتوجد في وسط القاعة لوحة عرض
عليها : هيأت الحزب الشيوعي لكارل
ماركس ولترديك انجلس ، وبؤلفاتها
الكلمة ، ثم مؤلات لينين الكاملة ، وعن

«فاعلية عنصر الزمن لدى الظرف الفعلي في اللغة الروسية الادبية المعاصرة»

ذلك هو عنوان الرسالة التي دافع عنها طالب
الدراسات العليا ماضي الود سلامة جمهورية مصر
الربية) في كلية الاداب بجامعة موسكو . وهذا
الموضوع هو من المواضيع المختلف عليها من
قبل الباحثين في علم النحر والصرف في اللغة
الروسية .
فالبحر يرى ان الظرف اللغوي يغلو تماما من
عنصر الزمن ، ويعتبر البعض الاخر انه يتضمن
زمتا لسيا قايما زمن اللغوي في الجملة . وقد
تناول العلماء الظرف اللغوي من كافة الجوانب
باستثناء عنصر الزمن ، الذي تطرقوا اليه بقلاوات
غير متكاملة . من هنا تأتي اسالة هذه الرسالة
التي عالجت هذا الموضوع بشكل متكامل ، وقدمت
العديد من الحلول ممزوجة باستنتاجات جديدة على
درجة كبيرة من الاهمية سواء على الصعيد النظري
لتصديق مكانة الظرف الفعلي بين عناصر واقسام



الى الصعوبات التي دلفها الباحث المصري الشاب
الذي عزز بحثه بنماذج من ترجمته لبعض المقالات
في جريدة «النهار» وموسكو . واشارت تقول : انه من
الاهمية مكان بالنسبة للترجم ان يحدد نوعية
الزمن لدى الظرف اللغوي في الجملة المركبة ليسهل
لغة الى اللغات الاخرى نقل معلوما .
وبعد ان اجاب الباحث عن الاسئلة التي طرحها
المعلم قرر المجلس العلمي منه لقب مرشح في
العلوم اللغوية . وفي الختام اعطيت الكلمة للباحث
لشكر المشرفة على رسلته الاستاذة المساعدة لشمال الشوب العربية من اجل حقوقها وبما
الاستاذة كامييتا وكالة الاماميين في كلية الاداب حياتها الجديدة .



العلماء قرر المجلس العلمي منه لقب مرشح في
العلوم اللغوية . وفي الختام اعطيت الكلمة للباحث
لشكر المشرفة على رسلته الاستاذة المساعدة لشمال الشوب العربية من اجل حقوقها وبما
الاستاذة كامييتا وكالة الاماميين في كلية الاداب حياتها الجديدة .

الرياضة

البيت في نافورة باليابان في
الوسط لوفيس (تشرين الثاني)
الباريات الثامنة في الجيباز
جائزة صحيفة «نيوليتي سيمبون»
وتعليق لدعوة من يوشيتوري مايدا
رئيس رابطة الجيباز اليابانية
ويشتبهو كاتو رئيس ادارة صحف
«نيوليتي سيمبون» و«نيوليتي سيمبون»
اشترك الرياضيون السوفيت في تلك
الباريات ، كما عرضوا مهارتهم اثناء
مباريات «الصقور الجيباز» للبطولة
في كل نوع من انواع الالامب
الجيبازية ، واقاموا عرضا للجبور
في مدينة كيتاكوسيو .

ورغم الزلزال السوفيتي الالامبين
لتاليا شايوشيكوفا وسفيتلانا اخابوفا
والالامبين الكساندر كاتشيف وسيرفي
غيجيتايف وفيتكتور ليتنكوف
ورئيس مديري المنتخبين الرجال
والنساء السوفيتيين ليوليد اركاف
وعمان شاليالوف والمديرين يوتو
كورتشافين وفلاديسلاف واستوروفسكي
والاول اوفسيك وغيرهم .

وال جانب الرياضيين السوفيت
اشترك في الباريات رياضي الهجر
وتشيوكسولافيا والتاليا الديمقراطية
والولايات المتحدة ورومانيا وكندا
وفرنسا واليابان . وكان بين
المتنافسين كثير من لاعبي الجيباز
الجمهوريين الذين اشتركوا سابقا في
مباريات كأس العالم وبطولة أوروبا
هذا العام وفي الباريات في جوائز
صحيفة موسكو ليروز .

ورأس الفريق الياباني سيليرو
كاساماتو بطل العالم عام ١٩٧٤ ، كما
ضم فريق التاليا الديمقراطية اربعة
الامبين اشتركوا في أكتوبر (تشرين
الاول) الماضي في مباريات كأس العالم
في مدينة اوفيدو (اسبانيا) .

كاساماتو واخابوفا يعوزان على كاسمين

استمرت الباريات على كأس
«نيوليتي» يومين في اساس البرلنج
المر لقف ، ويصرى الصراع ليس
مباريات الرجال بل كل شيء بين
كاساماتو والكساندر كاتشيفوف
للذين كانا اقوى يكتيم من منافسيهما
والسلف الحد كاساماتو لسبق
الكساندر من حيث مجموع النقاط
١٧١٣ ونجح ٥٧٢ نقطة . وشغل
المرتبة الثالثة برونكو (التاليا)
الديمقراطية) الذي جمع ٥٦٢ نقطة .
اما الصراع بين النساء فقد انتهى
بنتيجة مفاجئة . فكان من المتوقع
ان تلوز باتكاس شايوشيكوفا او

الارلبي السوفيتي : ٧١ انها تلوز
جيدا ان هناك كثيرا من الرياضيات
الولاي فانسبا ، وان الانضمام الى
الفريق الارلبي مهمة صعبة .
وللا لتقليد قدم مغلو هيثة
تعتبر صحيفة موسكو ليروز هدية
لتكاديرة للجيبازيين اللذين اختارتهما
للجنة التنفيذية . في هذه المرة
تلقى كسل من كاساماتو وشيتيكي
كزيكي صورة فلية بريشة وسلي
قوية فيديسكيو الشهيرة الواقعة
قرب موسكو .
اما ليورا كيتيري (تشيكوسلوفاكيا)
وروسو (الولايات المتحدة) وابيلسي
شيليفيل (كندا) فيجذبون باسوليين
الفاص وامكاليانين الكبيرة وقسد
اغشرت ماركا ايليفيلادي (الجبر)
حركة حامة واحدة فقط على المتوازيين .
وكانت الرياضيات اليابانيات اخضع
من هيئاتهن بكتير .
وال جانب الرياضيين السوفيت برز
في الباريات كاساماتو (٣٠ سنة)
وهو موكل في الحركة التلغرافية في
نافورة ، وفصل في بعض الحركات
الرياضيات الفرنسيان هنري بوليفو
وشميل يوتار . علما بان بوليفو قد
ادى برنامجا جيدا على العارضة ، وفي
طوكيو ، وكان الارلبي كوتو لوماس
(٢١ سنة) مغلا لولوجيا لفرسة
وتعلم سبيتلانا بالانقسام الى الفريق



الجيبازيات الصغيرات يقمن برؤوسهن في قصر الرياضة في لوبيتشي



الانان بكاس «نيوليتي» - ٧٧ سبيتلانا اخابوفا (الاتحاد السوفيتي) وسيليرو كاساماتو (اليابان)

عشرة ايام في اليابان

فريق الجيبازيين اليابانيين ليس
موتريال الانتصار التاسع في الالامب
الارلبي وفي مباريات بطولة العالم .
النا واثون من ان هذه الباريات
هي فرصة سانحة للفريق الياباني .
لقد اشادت الصحف اليابانية
بمروض الجيبازيين السوفيت . وسمت
«يابان تايمز» الكساندر كاتشيفوف
ملا «الجم الصاعدة» .
لاشك ان مثل هذه الباريات تفتح
الرياضيين السوفيت ورياضيين البلدان
الاخرى ، وخاصة حينما يلتقون مع
منافسين على مستوى رياضي قريب من
مستواهم .

وفي نهاية الحديث يجب تقدير جهود
منظمي الجولة والهابيات والمروضين
الرياضية لانهم عملوا كل ما كان في
وسعهم لتوفير اتمى ما يمكن من
ظروف الراحة للرياضيين الذين وصلوا
من ٩ بلدان اجنبية .
ستقام في مستهل ابريل (نيسان)
الاقام الباريات التقليدية في الجيباز
على جوائز صحيفة موسكو ليروز
وكمال هيئة تحرير الصحيفة في ان
يقدم الى موسكو كل من اشترك في
الباريات الاخرى في اليابان وكذلك
مغلو بلدان اخرى .
يفغيني لانالغ
مراسلنا الخاص

الوقت حسب توليت فريغ	على الموجات
١٤٠٠-١٤١٠	٢٥ (١) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩
١٤٢٠-١٤٣٠	١٣ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٤١
١٤٣٠-١٤٤٠	٢٥ (٢) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩
١٤٤٠-١٤٥٠	٢٥ (١) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٧
١٤٥٠-١٤٦٠	٢٥ (٢) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٧
١٤٦٠-١٤٧٠	٢٥ (١) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٧
١٤٧٠-١٤٨٠	٢٥ (٢) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٧
١٤٨٠-١٤٩٠	٢٥ (١) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٧
١٤٩٠-١٥٠٠	٢٥ (٢) ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٧

(١) - من الخامس من مارس (الذار) ١٩٧٨
(٢) - حتى الرابع من مارس (الذار) ١٩٧٨

وسل على حدة الاسد من البيدالات
الشبية والبرونزية الرياضية
السوفيت الاخرى ، ولم يبق احد منهم
بلا جائزة .
مباريات متبادلة النفع
كانت لبرلنا اعبية كبيرة من حيث
وجهة النظر الرياضية . في السلام
الاقام معظم مباريات بطولة العالم
وعدا ذلك يقترب موعد اجراء الالامب
الارلبي . وفي الالامب الاثيرة حقق
الفريق النسائي الروماني تقدما كبيرا
وتكلفت عروض الالامب الرومانيات
لانسبا على خيبة التوازن اهتماما
خام .

لقد اجمع منظرو الباريات على
الرى بان هذه الجولة الرياضية
الاقام كثيرا في الدعاية للجيباز
واتاحت للمدربين اليابانيين الاطلاع
على مختلف الاتجاهات في الجيباز
العالمى . وبلفت النظر الى هذا الصدد
اليابانية في عتبة الباريات ، والذي
جاء قبله ، «مغلو تاملوكسم» لمن
المصود اشترك الجيبازيين لسي
الباريات التي تنظم في اليابان، حقق

هكذا من العمل